

comix

**KISS**  
comix

magazine erótico mensual

# FLOR TABÚ

El nuevo culebrón erótico de  
**FEROCIUS**

Se desvela el misterio de

# MONA STREET

de **FROLLO**

Y la colaboración de:

**WILLINGHAM**

**FONTERIZ**

**BELORE**

**PETER**

**PAYÀ**



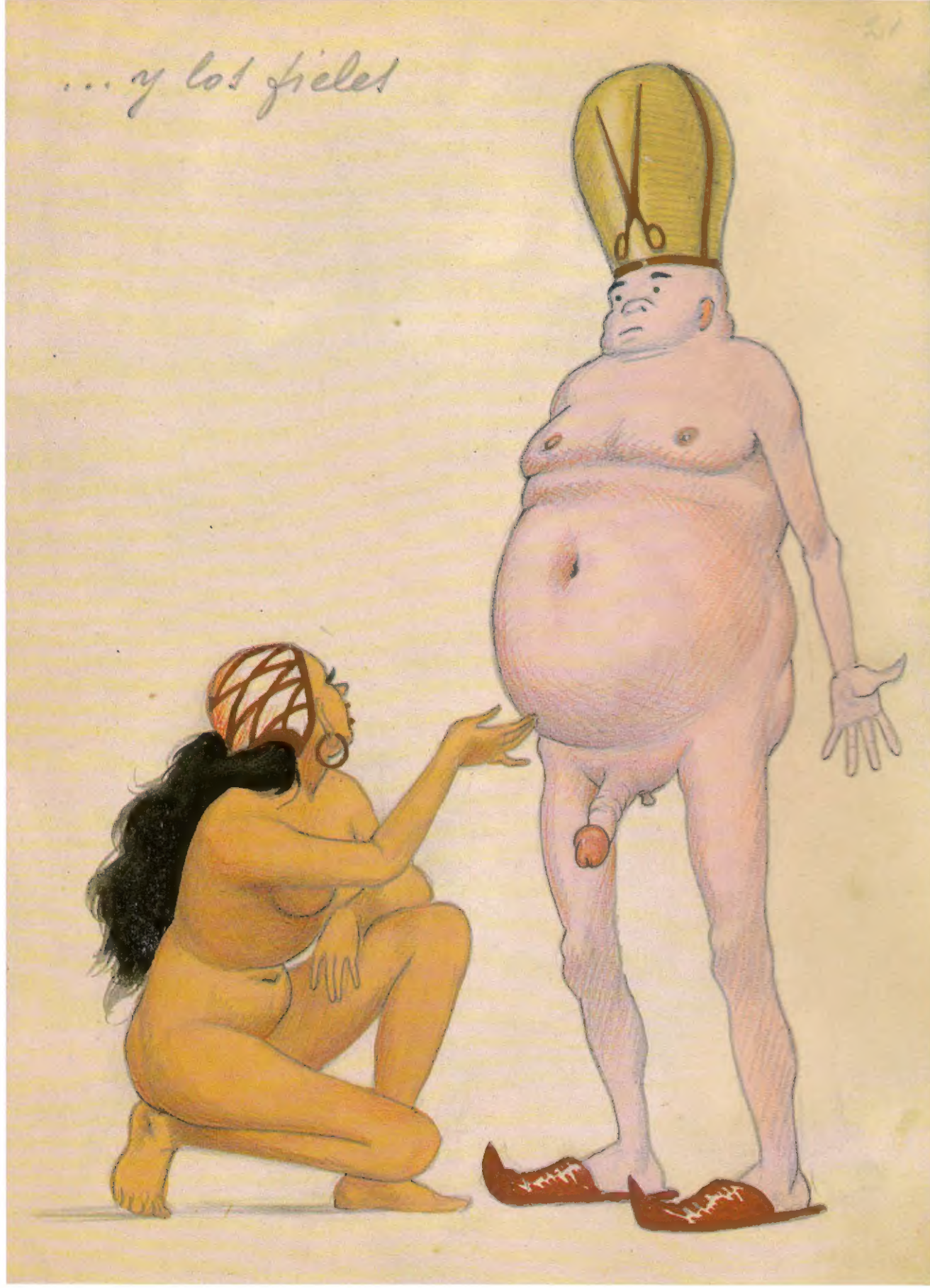
22

**SÓLO PARA TUS OJOS**

Con la presentación  
de los autores:

**ARMAS** y  
**REVILLA**







# SUMARIO

**NISHIOKA.** Portada.

**GIGI AMALDI.** Historia de la humanidad.

**YANN y HARDY.** Loló y Soucette.

**PETER.** Judit.

**FONTERIZ.** X-Women.

**J.M. PONCE.** La trastienda.

**PAYÀ y PAYÀ.** Nina.

**TOBALINA.** Vecinos.

**BILL WILLINGHAM.** Ironwood.

**ARMAS.** La esfera cular.

**LEONE FROLLO.** Mona Street.

**BELORE.** Lolita.

**REVILLA.** Chantaje.

**FEROCIUS.** Flor tabú.

## COMO DESEES

En cuanto salió del instituto, echó un vistazo de reojo a las revistas del kiosco. Sí, allí estaba el nuevo **Kiss**, esta vez con una incitante belleza de ojos rasgados acomodada en la portada. **Fede** apretó el paso, deseoso de llegar a la librería que había tres manzanas arriba. Compraba el **Kiss** allí porque no corría tanto peligro de que le viera alguien del insti.

Por el camino pensó en lo genial que sería poder conocer a una chica oriental de carácter sumiso y obediente a todos sus deseos -había oído que las japonesas eran así-, que no hiciera preguntas y ante la cual no fuera necesario disimular ni echar mano de millones de excusas para poder estar a solas con ella, como hacía con sus compañeras de clase: ¿Quieres venir al cine? ¿Puedo ir contigo a estudiar a la biblioteca? ¿Te... te apetece tomar algo después de clase? Palabras apenas esbozadas a causa de su timidez y que por lo general no hacían más efecto que el de dejarle en ridículo ante la constante negativa de sus encuestas. Sus amigos le decían que si quería sexo de verdad se fuera a la costa a ligarse a cualquier extranjera, de esas con las que no hace falta hablar. Pero él no lo había intentado aún, por miedo al fracaso. Fue entonces cuando la vio. No lo podía creer. Era preciosa. Una linda muchacha de ojos orientales y piel fresca, parada en medio de la calle con un plano extendido ante sí y una cámara de fotos colgando del cuello. La típica turista japonesa perdida. **Fede** pasó a su lado mirándola, pero ella no pareció darse cuenta, absorta como estaba en el plano. El se detuvo entonces, como dudando, en unos segundos que se le hicieron eternos: ¿lo intentaba o no? Por fin se decidió y la abordó:

●●●●●  
-Perdona, pareces perdida. ¿Necesitas ayuda?

-¿Y tú qué respondiste?

-¿Yo? Pues hice como que no sabía hablar bien español y le señalé con el dedo la calle de la pensión. Le hice creer que no sabía ir sola y me acompañó. Pero lo mejor fue cuando llegamos y le invité a pasar con la mano. Si le hubieras visto... Entró a mi habitación temblando y mirando a todos lados por si le descubriría la dueña de la pensión. Ni se le ocurrió pensar que aquella fuera mi casa.

-¿Y ya está? ¿Así de sencillo?

-Sí. Nos metimos en la cama y... ¡a gozar! Ni palabras ni disimulos.

-Jo, qué suerte tienes. Llevas años viviendo aquí, y con ponerte en una esquina con un plano y una cámara, los tíos te vienen como moscas, creyéndose que es su oportunidad dorada de ligar con una turista tonta. En cambio, a mí me rehúyen todos pensando que me los voy a comer.

**Hernán Migoya**

COMIX KISS COMIX 22 es una publicación de:

Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:

Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.

Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.

Impreme: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.

Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

©1993, NISHIOKA

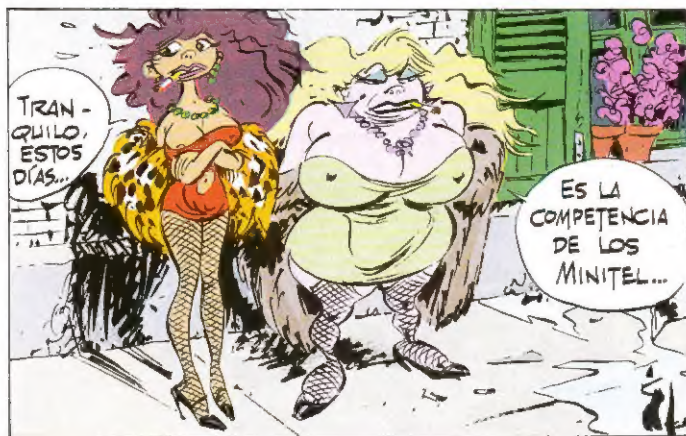
(©1993 by NISHIOKA Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TAKSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.)

YANN, HARDY, PETER, FONTERIZ, PONCE, PAYÀ y PAYÀ,

TOBALINA, WILLINGHAM, ARMAS, FROLLO (Leone Frollo Mona Street 2,

Mona Street a Venice ©Dominique Leroy.), BELORE, REVILLA, FEROCIUS.



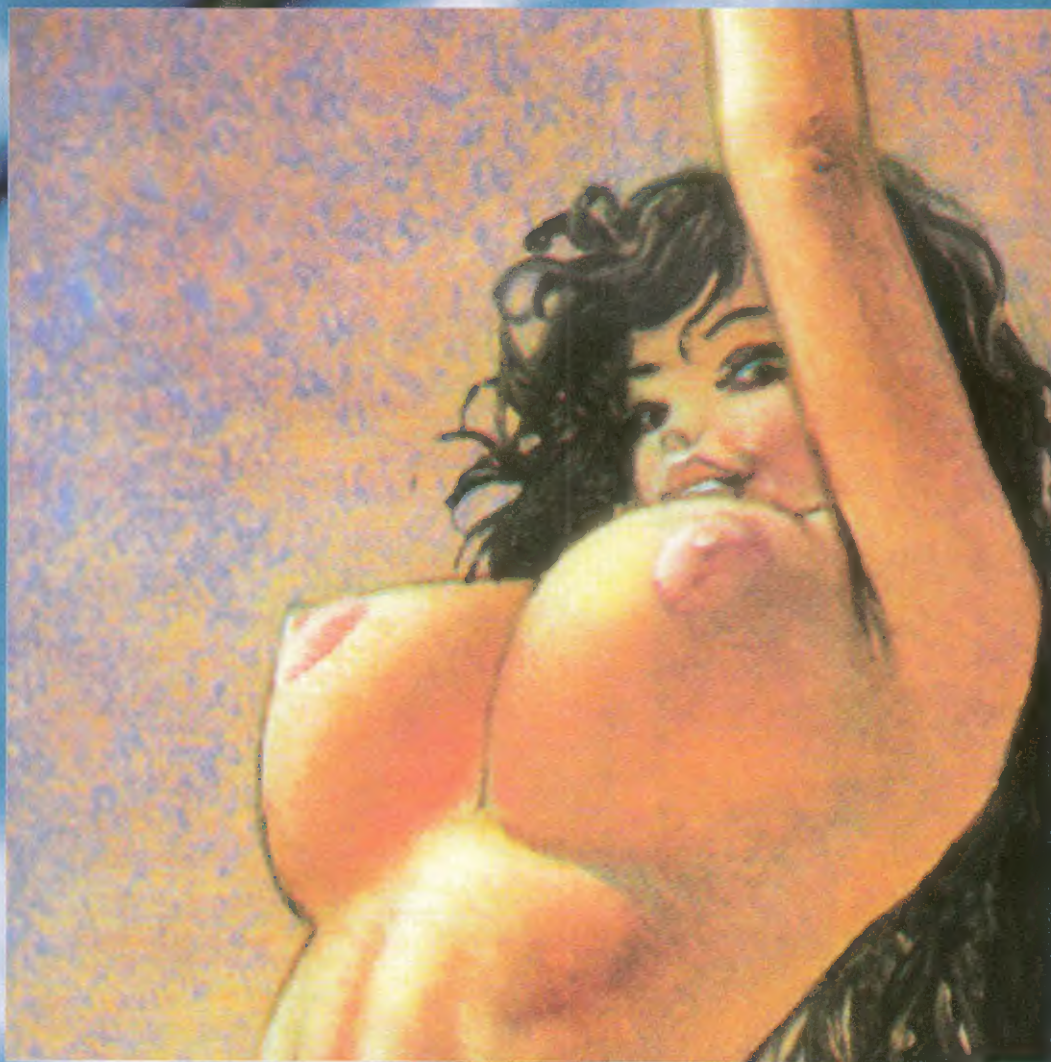




# JUDIT PIETNER

## capítulo tres.

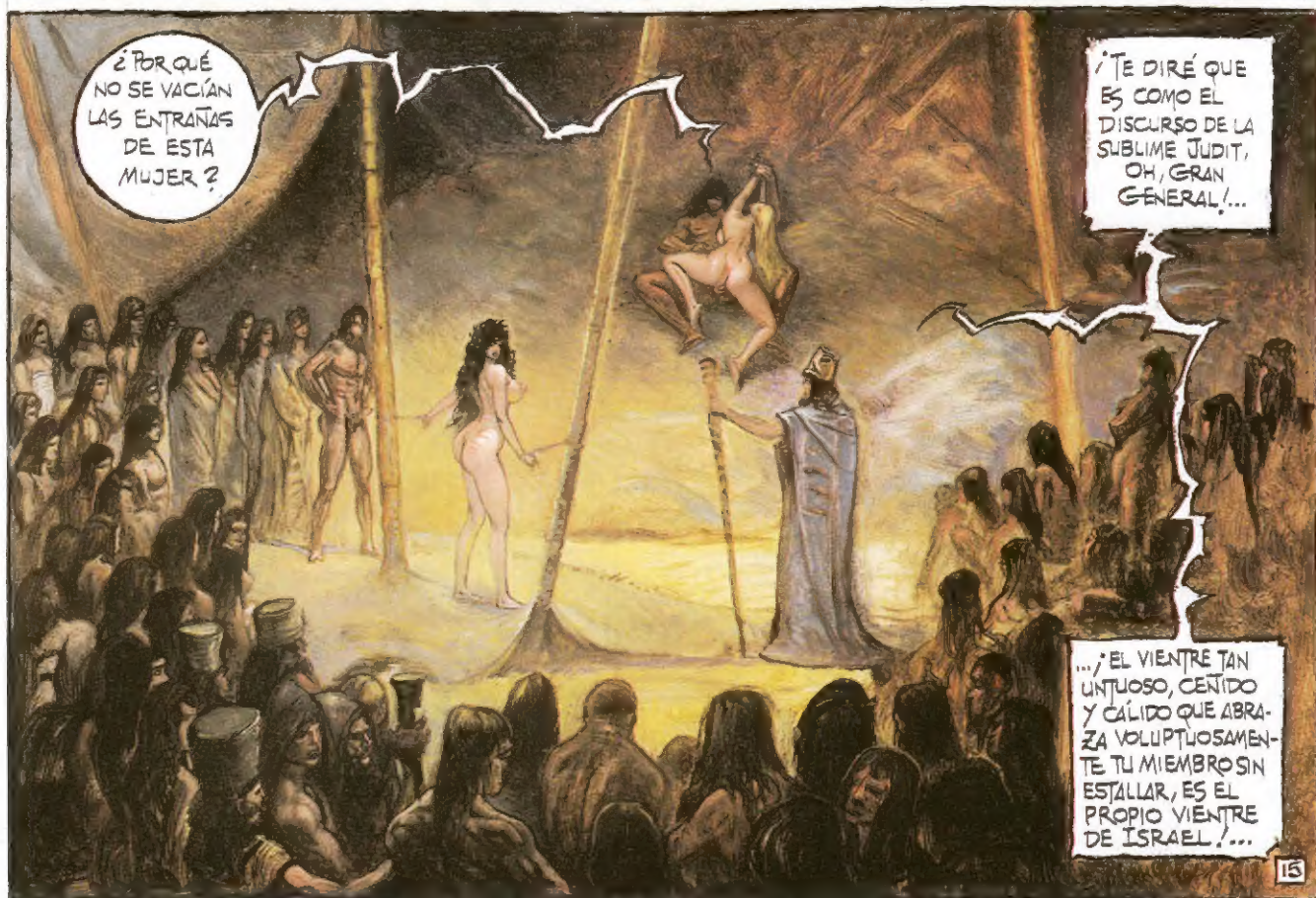
**Holofernes** ha ordenado sacrificar a la bella **Judit** y a su sirvienta **Ester**, pero antes quiere divertirse un poco con ellas. **Judit** le comunica que su pueblo, **Betulia**, está al borde de la desaparición. Sólo **Holofernes** podrá salvarlo, conquistándolo y proclamándose su rey. Pero el salvaje guerrero parece estar más pendiente de los encantos de sus prisioneras que de sus palabras.















¡Siiii!...

¡CIERTO! SUS PALABRAS SON AGRA-DABLES... SE LA PODRÍA CREER... PERO...

¡ES JUSTO! ¡ES VERDAD! ¡HOLOFER-NES!

¿QUIÉN HA VISTO NUN-CA TANTA SABIDURÍA?

¡TAN GUAPA Y TAN SABIA!... ¡ES ADMIRA-BLE!



¡AH! ¡AH! ¡LA SABIDURÍA!

¡ALGUIEN DISTINTA A ESAS PUTAS, QUE SOLO SUEÑAN CON APUNALAR A SUS AMANTES!...

... ¡POR AMBI-CIÓN!

¡VAMOS! ¿QUIÉN NO SE-RÍA TENTADO POR UNA MISIÓN TAN BELLA? ¡GRACIAS, JUDIT!...













SON TUYAS.

VAIS A PROBAR UN "MODELO" NUEVO.

YA SABES LO  
QUE TIENES  
QUE HACER.

AHORA  
SABRÉIS  
LO QUE ES  
CALIDAD

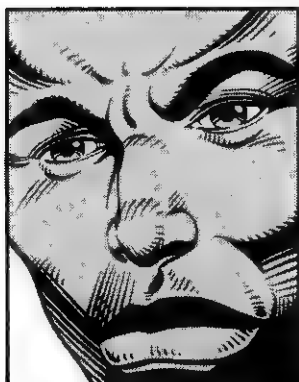
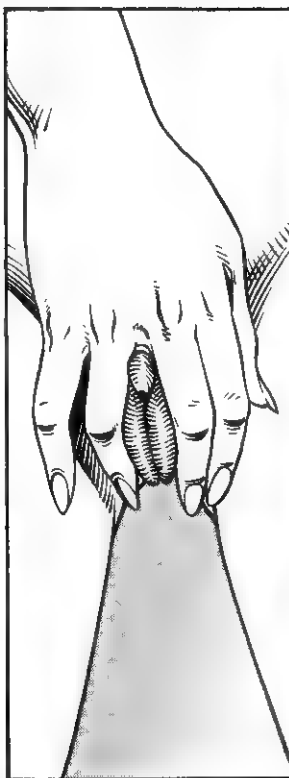
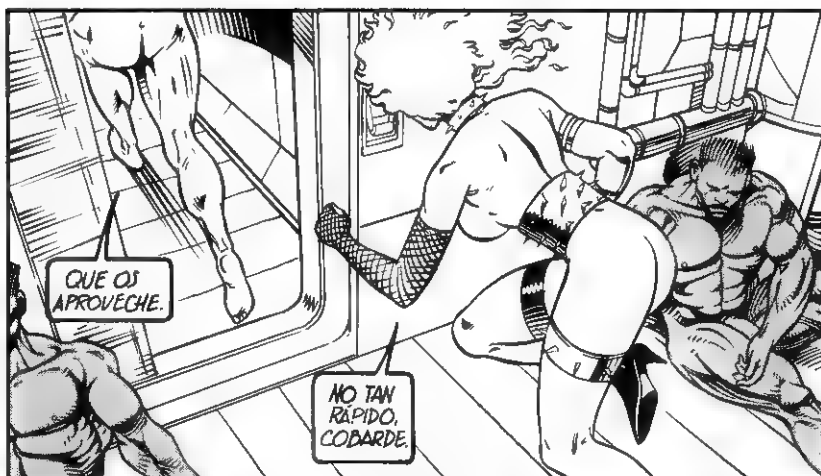
PERFECCIONADO

NI YO MISMO  
CONOZCO SUS  
LÍMITES

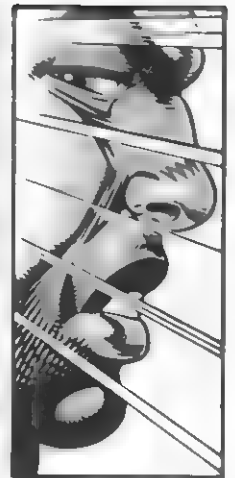
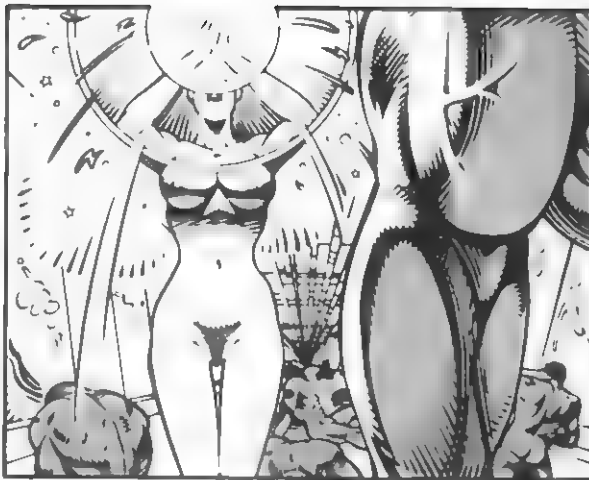
**X  
WOMEN**

LON  
Y RIZ

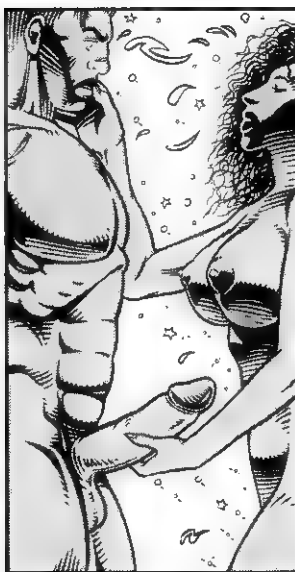
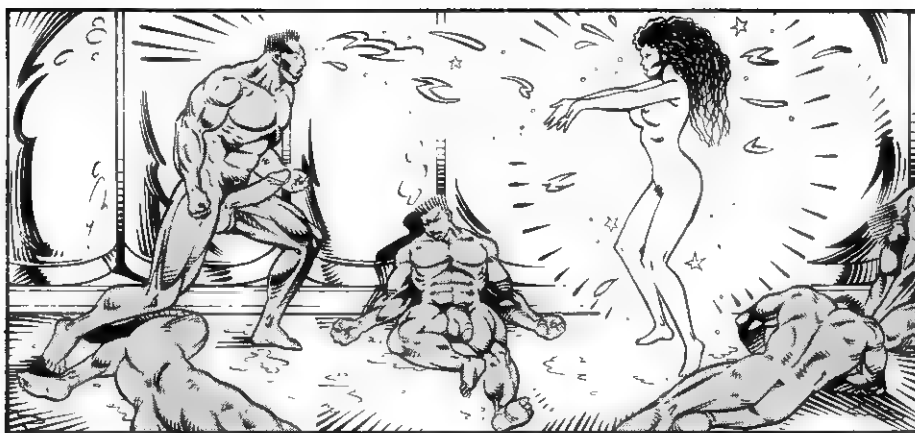




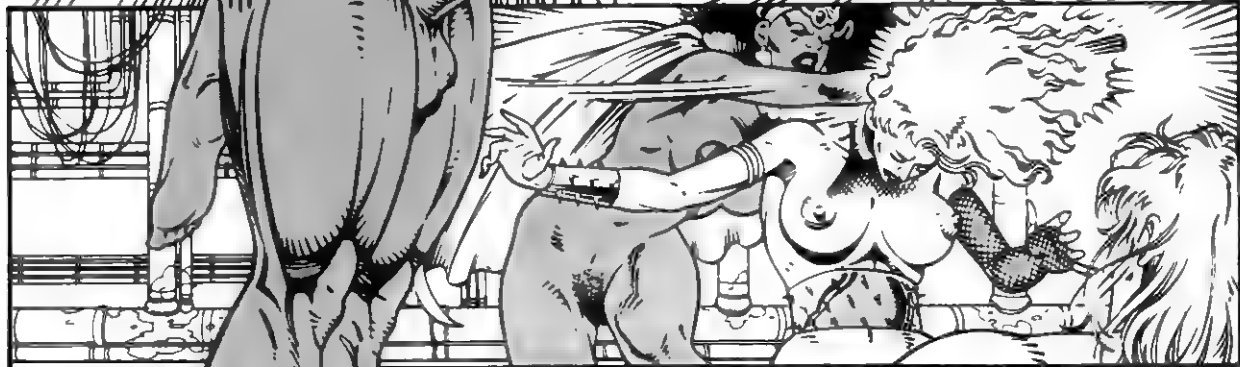






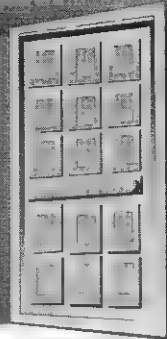








# La Trastienda



## 625 LÍNEAS CALIENTES

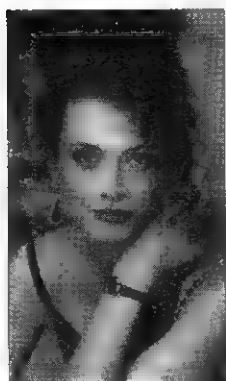
Los franceses de la nunca suficientemente ponderada Hot Vidéo se acaban de marcar un nuevo y espléndido tanto con la edición de un suplemento gratuito, dedicado a la programación erótica de las televisiones visibles en el vecino y, sin embargo, adelantado país.

Hot TV consta de 32 páginas con toda la programación erótica de los canales públicos y privados, de cable y por satélite, codificados o sin codificar; lo que hace un mínimo de cuatro horas diarias de emisión erótica con destino a los televisores gabachos. El suplemento se completa con unas cuantas carátulas de las mejores películas del mes, críticas y noticias sobre la programación, y entrevistas con directores, periodistas y jefes de programación.

En resumen, una razón más para declarar a Hot Vidéo producto de primera necesidad.

### HOT VIDÉO

41, Avenue du President Wilson  
93210 La Plaine-Saint Denis (PARIS)



Marcella Waterstein,  
la nueva Emmanuelle.



Raquel Darrian.



Zara Whites.



Alycin Sterling.



Sandra Scream.

## LAS PUTAS Y LAS DIOSAS (DEL SEXO)

Kelly Everts es una veterana de ese mundillo que los norteamericanos llaman "kinky" y para el que nosotros no hemos encontrado aún el equivalente en castellano. Ni tenemos el mundillo ni la palabra para definirlo. En materia erótica, "kinky" hace referencia a la heterodoxia sexual y a sus diferentes formas de expresión y, en líneas generales, suele asociarse con ambientes marginales y para iniciados. En el plano comercial, lo "kinky" está estrechamente relacionado con las producciones domésticas y la escasez de medios. Pues bien, Kelly Everts es, en todos los sentidos, una de las personalidades más kinkies del mundo.

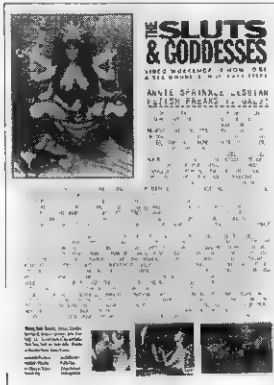
En compañía de unas cuantas amigas y de un puñado de admiradores, la reina Everts ha dado forma a una variopinta producción videográfica íntegramente dedicada a la supremacía femenina en todas sus formas, incluida la fuerza. Sus películas de lucha, la utilización de una abundante pechera para doblegar a los machos y obligarlos a rendirle pleitesía, así como su afición por el mundo de la dominación y el fetichismo, la han convertido en un verdadero mito entre los aficionados de medio mundo.

Más difícil todavía. En su último catálogo, Kelly se ha asociado a otra reina del erotismo sofisticado: la insólita Annie Sprinkle, toda una institución del kinky de lujo y un ejemplo viviente de cómo el sexo puede llegar a convertirse en una herramienta artística *avant garde*. Annie ha escrito, protagonizado y dirigido un video titulado *The Sluts & Goddesses* (algo así como "las putas y las diosas"), en el que alecciona con todo lujo de

detalles sobre las mil y una maneras de alcanzar el paraíso erótico y acerca de todo lo que debe hacer una mujer para convertirse en una auténtica reina del sexo. Por lo tanto, se trata de un excelente regalo para esa novia demasiado resistente a nuestras fantasías.

El video en cuestión (NTSC, ¡ojo!) se vende por 74 dólares, incluidos los gastos de envío, y Kelly Everts manda abundante información mensual sobre sus actividades por sólo cinco dólares más. Aunque sea únicamente por recibir sus curiosos catálogos grapados, el asunto vale la pena.

**KELLY EVERTS. BOX 45. QUAQUAGA, NEW YORK. 13826 (USA)**





## Y TIRO PORQUE ME TOCA

Si se trata de elevar la temperatura de las aburridas reuniones de los sábados, nada mejor que recurrir a la siempre cómoda excusa de un juego erótico. Top Club, una empresa pionera en la distribución de vídeos porno de calidad, acaba de lanzar al mercado una amplia gama de juegos eróticos de mesa, con el fin de ayudar en lo posible a que el relajo sabatino se convierta en un verdadero "sabbatt" de sexo sin violencia.

La variada gama de títulos disponibles abarca temáticas tan diversas como las locas escapadas sexuales o los puzzles eróticos, sin olvidar el clásico e inevitable, pero no por ello menos deseable, strip-tease. En todos los casos, a mayor número de participantes mayor cachondeo, y resulta muy aconsejable incluir entre los invitados a esa cuñada que nos trae por el camino de la amargura o a ese marido que nos robó a la pérfida de Encarna.

El precio de cada juego es de sólo 1.795 pesetas, y pueden encontrarse en tiendas de las denominadas "sólo para adultos".

### TOP CLUB

Apartado de Correos 135

28230 LAS ROZAS (Madrid)



## MADURAS, PERO MARCHOSAS

Larry Flynt, el heterodoxo editor estadounidense, creador de Hustler, acaba de lanzar al mercado una nueva publicación dedicada a señoras "over 40", o, lo que es igual, a señoras que siguen mereciendo aunque ya no anden en edad de merecer.

Conociendo el talante de Flynt, Ripe and Ready —que así se llama el invento— no es una revista más. Para empezar, el peso editorial recae sobre Gina Tailia, una atrevida diseñadora que ha convertido las páginas de la revista

en un verdadero despliegue de innovadoras propuestas gráficas y que, además, es directora de Rear View, una publicación dedicada a ensalzar la belleza de los culos femeninos. Con semejantes padrinos, era evidente que la criatura no podía ser normal.

El hecho de que los adornos no siempre ayuden a hacer más atractivo el desfile de cincuentonas, no es motivo para negarle valor a la iniciativa.

Por lo demás, Ripe and Ready incluye una entrevista con la veterana y "meyeriana" Kitten Natividad, una sección con fotos de las lectoras y un buen puñado de ajadas, pero excitantes damas; y todo ello, con el habitual estilo de la casa. Si buscas emociones nuevas, ya lo sabes.

**RIPE & READY MAGAZINE**

P.O. Box 1368, Sun Valley  
CA 91352 - 9998 (USA)

## LA FILOSOFÍA EN EL DORMITORIO

La obra del divino marqués ha conocido todo tipo de adaptaciones, pero el tebeo siempre se ha mostrado como el medio más eficaz a la hora de transcribir a imágenes el peculiar universo sadiano. Hasta los yankees se han atrevido a incluir una de sus obras en sus series mensuales para adultos.

Es cierto que para ello han tenido que recurrir a Erick Gilbert, un francés afincado en territorio de la Unión. Gilbert parece buen conocedor del marqués y ha conseguido realizar una versión explícita y atrevida que, sin embargo, no se ha visto acompañada por los dibujos de Molly Kiely, una estadounidense competente que se nos antoja algo blanda para una obra de la envergadura de *La philosophie dans le boudoir*. No obstante, la férrea censura existente en Estados Unidos puede ser culpable de cierta timidez formal.

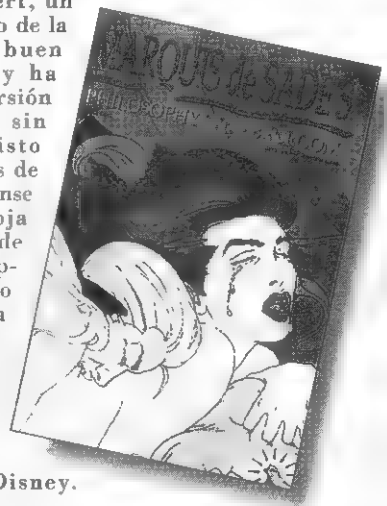
A destacar la presencia fuera de contexto (of course) de los Beatles y de ciertos personajes de la Disney. Curioso.

**PHILOSOPHY IN THE BEDROOM**

Wooley Comics

1110 Clay Street

San Francisco, CA 94108 USA



## EN PRIVADO Y EN BUENA COMPAÑÍA

Un cierto pudor y una ética posiblemente mal entendida me han impedido hablar en esta sección de las ediciones españolas de Hustler y de Chic, las dos revistas que tengo el placer de dirigir. Sin embargo, por una vez y sin que sirva de precedente, quiero anunciar la aparición (posiblemente, cuando leáis estas páginas ya estará a la venta) del número 1 de Hustler Privado, una edición a tamaño de bolsillo, con experiencias de los lectores y con relatos de caliente, morbosa, viciosa y excitante sexualidad. Fotos en lujoso blanco y negro y una selección de cartas y de textos que, aunque esté mal que yo lo diga, suponen un paso adelante en el tratamiento de lo sexual y una evidente innovación —tanto en la forma como en el fondo— en el campo de las publicaciones eróticas.

Hustler Privado se vende en kioscos por sólo 275 pesetas.



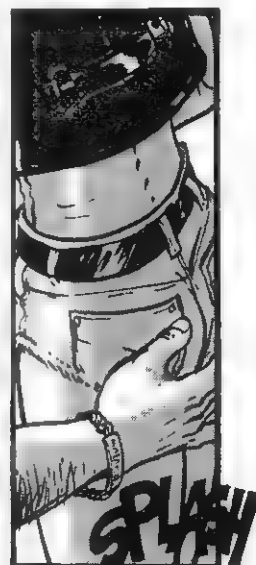
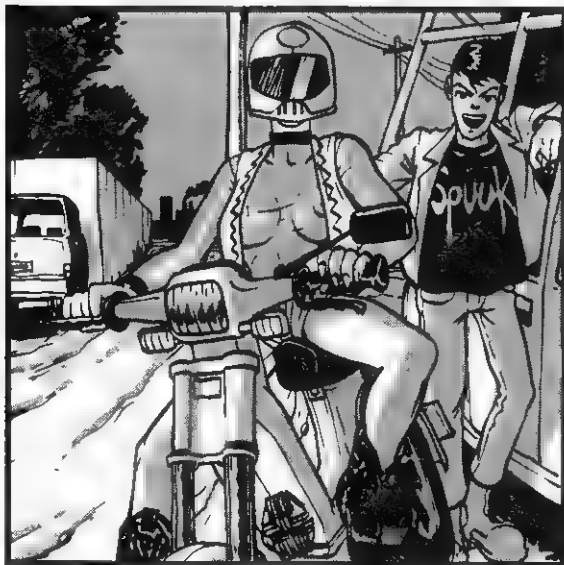
Jose M. PONCE



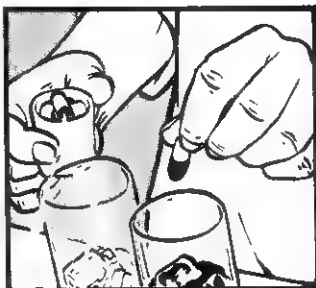
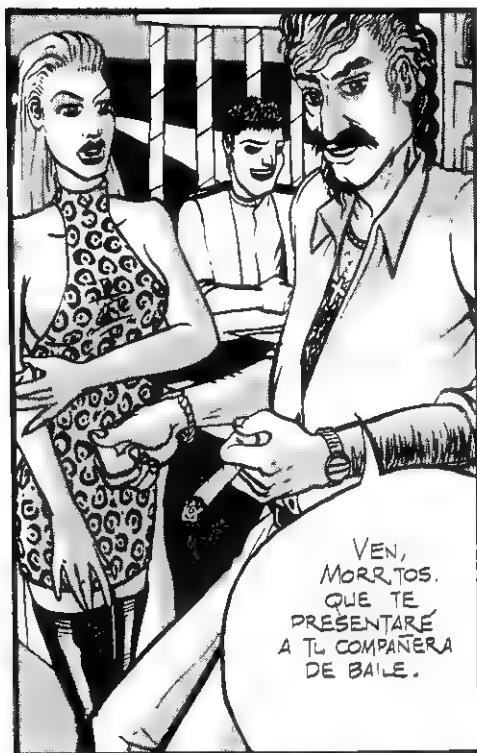
# NINA

## EL CASO DEL 'BAKALAO'

PAYA' & PAYA'



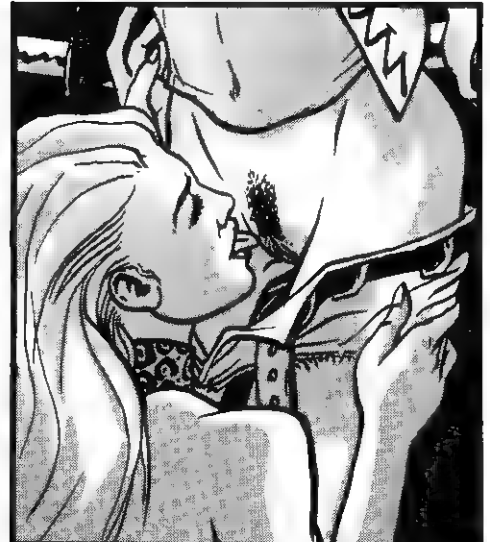
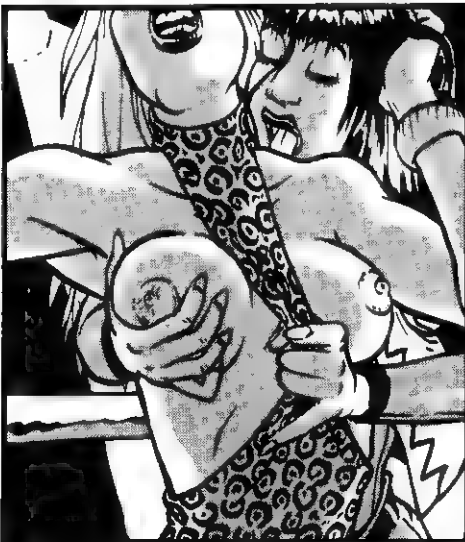




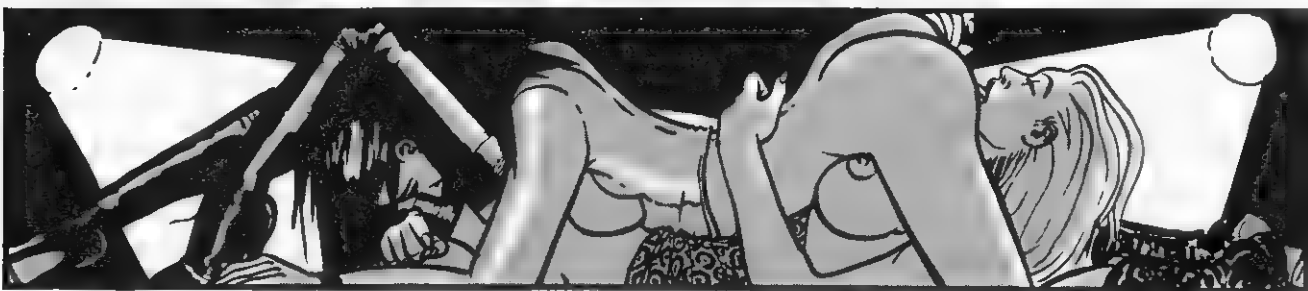
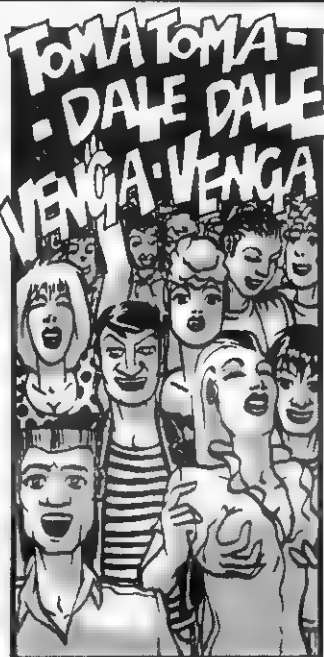
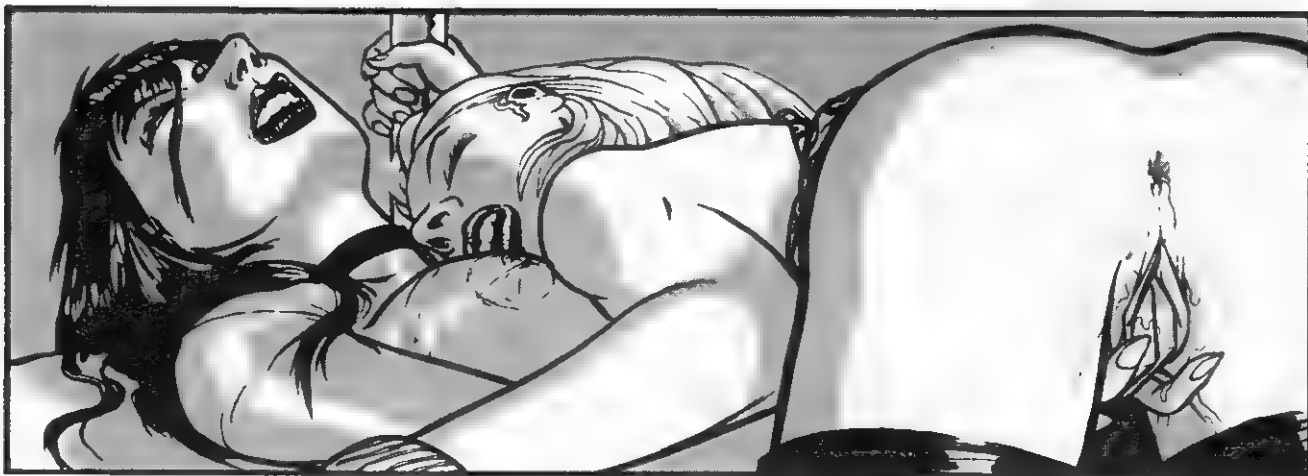




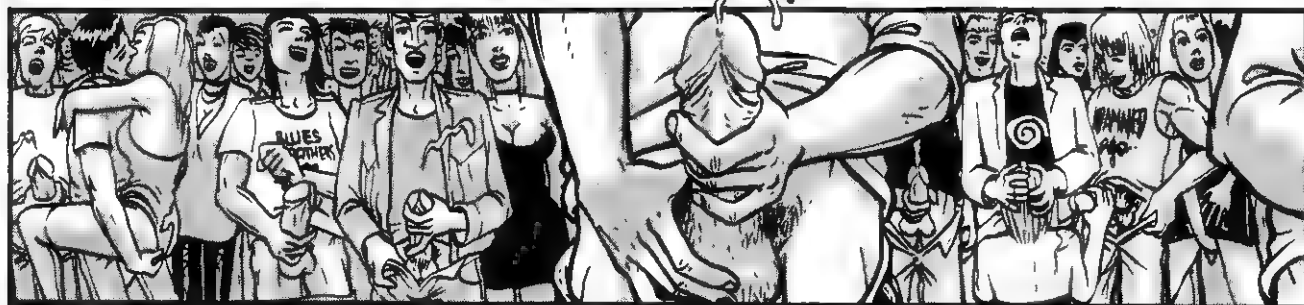
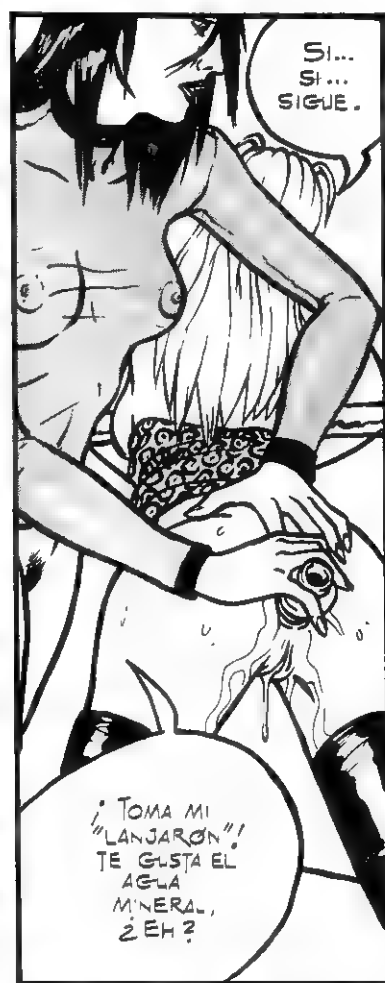
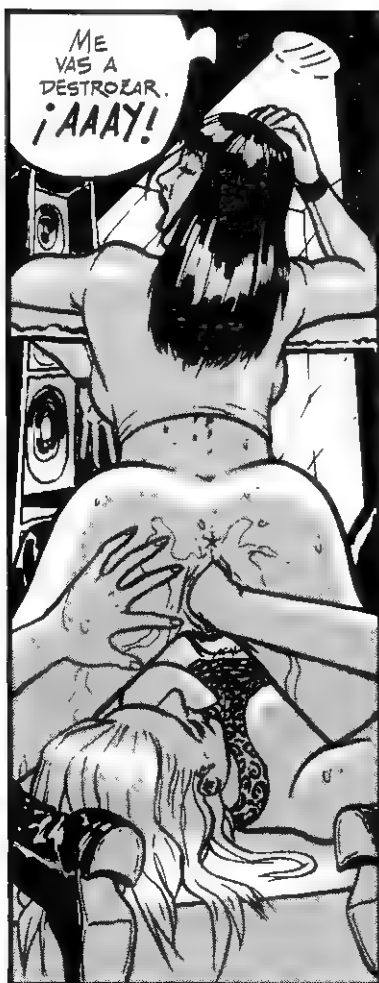
PERO,  
¿QUÉ ME  
PASA? NO  
PUEDO  
CONTROLARME...



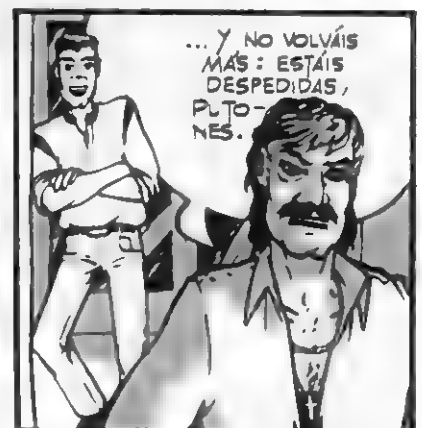














¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado!

### REVISTAS "el VIBORA"

nº 7	160	nº 106	360
nº 10	160	nº 107	495
nº 11	185	nº 108	360
nº 12	185	nº 109	360
nº 16	210	nº 110	360
nº 17	210	nº 111	375
nº 23	235	nº 112	375
nº 27	235	nº 113/114	495
nº 35	235	nº 115	395
nº 41	250	nº 116	340
nº 43	250	nº 117	340
nº 44	250	nº 118	340
nº 48	275	nº 119/120	450
nº 49	275	nº 121	340
nº 52	275	nº 122	340
nº 55	275	nº 123	350
nº 56/57	375	nº 124	350
nº 58	325	nº 125	350
nº 60	325	nº 126/127	450
nº 62	325	nº 128	350
nº 64	325	nº 129	350
nº 67	325	nº 130	360
nº 68	325	nº 131	360
nº 70	325	nº 132	475
nº 74	330	nº 133	375
nº 75	330	nº 134	375
nº 76	330	nº 135	375
nº 77	330	nº 136	375
nº 78	330	nº 137	375
nº 80	330	nº 138/139	495
nº 81	330	nº 140	385
nº 82	450	nº 141	385
nº 83	395	nº 142	385
nº 86	350	nº 143	385
nº 87	350	nº 144	495
nº 88	350	nº 145	395
nº 89	350	nº 146	395
nº 90	350	nº 147	395
nº 91	450	nº 148	395
nº 92	350	nº 149	395
nº 93	350	nº 150	495
nº 94	350	nº 151	400
nº 95	450	nº 152	400
nº 96	360	nº 153	400
nº 97	350	nº 154	400
nº 98	360	nº 155	495
nº 99	350	nº 156	400
nº 100	460	nº 157	400
nº 101	360	nº 158	495
nº 102	360	nº 159	400
nº 103	360	nº 160	400
nº 104	360	nº 161/162	495
nº 105	360		

### REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	375	nº 12	350
nº 2	350	nº 13	375
nº 3	350	nº 14	375
nº 4	375	nº 15	450
nº 5	350	nº 16	375
nº 6	350	nº 17	375
nº 7	350	nº 18	375
nº 8	375	nº 19	375
nº 9	375	nº 20	375
nº 10	375	nº 21	450
nº 11	350	nº 22	375

### NUMEROS ESPECIALES "el VIBORA"

MUSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375		

### LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2ª edición)	950
MI VIDA COMO FANTASMA	950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO»	850
LA FLOR ENAMORADA	850
BONSAI Dominián	850
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO	800
MECHANICS	950
RANXEROX EN NUEVA YORK	850
RANXEROX-2	850
FELIZ CUMP. EAÑOS, LUSIA	850
(3ª edición) Liberatora/Tamburini	850
SQUEAK THE MOUSE Mottoli	1.200
FUEGOS Mottoli	800
EL BESO SECRETO (2ª edición)	950
PETER PANK (4ª edición) Max	900
LKANTROPUNK (3ª edición)	800
MUJERES FATALES	800
ANARCOMA-2 Nazario	850
MUJERES RARAS Nazario	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO	900
Pans/Omaria	950
TURNO DE NOCHE	950
Schulthess	800
AMOR LIMPIO (2ª edición)	800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUES	950
DE LA MUERTE? Veyron	900
NICOTINA Yann/Bodart	900

### DIRTY COMICS

DIRTY CATALA Anónimo	525
DIRTY-2 (3ª edición) Anónimo	650
DIRTY-3 (2ª edición) Anónimo	600
DIRTY-4 Anónimo	675
DIRTY BRASIL (2ª edición)	600
CHERRY-1 Larry Walz	700
CHERRY-2 Larry Walz	700
CHERRY-3 Larry Walz	700
CHERRY-4 Larry Walz	760
CHERRY-5 Larry Walz	760

### SERIES X

RAMBA 1	700	RAMBA 5	725
RAMBA 2	700	RAMBA 6	750
RAMBA 3	725	RAMBA 7	750
RAMBA 4	725		

### COLECCIÓN NECRÓN

NECRÓN 1	NECRÓN 2	NECRÓN 3
NECRÓN 4	NECRÓN 5	NECRÓN 6
NECRÓN 7	Magnus	600 Ptas. cada n°.

### NOVELA ORÁFICA

K O N I G	495
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO	950
EL HOMBRE NUEVO	950
PRETTY BABY	975
LISISTRATA	995
J A M E HERNÁNDEZ	995
LAS MUJERES PERDIDAS	995
O T O M O	995
MEMORIAS	995
GON	995
TANAKA	995

### COLECCIÓN DE BOLSILLO

EL SUEÑO 100.000 Shelton	235
RIC Y CLARA (en catalá) cantón	1.050
Swarte/William	

### LIBROS BLANCO Y NEGRO

MISTERIOS DE LA CARNE	700
Burns	
CALONGE Calonge	785
CARRATALA Carratalá	885
CEESEPE Ceeape	785
SARITA Galiano/Marta/Pons	600
LUMIS Galiano/Marta/Pons	700
COMPLICES Galiano/Marta/Pons	850
BUITRE BUITAKER Gallardo	575
TIO EMO Gallardo/Mediavilla	660
YONQUIS DEL ESPACIO	750
Gallardo/Mediavilla	
OTAN SI, OTAN NO	640
Gallardo/Mediavilla/Carratalá	
CHUCHITA Y MARYLIN	525
Gallardo/Mediavilla/Murillo	
ANGEL Iran	850
EL TORO BLANCO	650
Laura/La Doca	
LA TRAMPA Laura	700
TAXISTA Martí Riera	575
TAXISTA (II) Martí Riera	850
MONSTRUOS MODERNOS	650
Martí Riera	
DOCTOR VERTIGO Martí Riera	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
Jaime Martín	
LOS PRIMOS DEL PARQUE	760
Jaime Martín	
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL	850
PARQUE Jaime Martín/Jordy	
SOPHIE Muñoz/Sampayo	675
SUDOR SUDACA	700
Muñoz/Sampayo	
EL ZESTAS-1 Murillo/Rasano	600
EL ZESTAS-2 Murillo/Rasano	800
NÁZARIO Nazario	700
TRAS EL TELON DE ACERO	650
Pamies	
MARIA LANUIT (3ª edición)	800
Pans	
AMIGAS (2ª edición) Pans	700
LOLA Y ERNESTO Seguí	700
JODER CON LOS AGUIRE!	650
Valles	

### COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS"

CRUMB	700
1 Mis problemas con las mujeres	650
(2ª edición)	
2 Si yo fuera rey	700
3 Mi storia de mi vida	700
4 Mode O'Day	700
MAGNUS	800
1 El Descanado (1)	850
2 El Descanado (2)	895
3 El Descanado (3)	800
4 Milady en el 3000	
SHELTON	760
2 (2ª edición) Frank Brothers	760
3 (2ª edición) Frank Brothers	700
5 Frank Brothers	950
6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados	850
7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelto al mundo (1)	850
8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelto al mundo (2)	760
9 Gato Fat Freddy (1)	790
10 Gato Fat Freddy (2)	850
11 Frank Brothers	

### OMAHA

WALLER / WORLEY	495
nº 1	425
nº 2	450
nº 3	450
nº 4	450
nº 5	495
nº 6	495
nº 7	495
nº 8	495
nº 9	550

### BARES Y MUJERES PONS

nº 1	250	nº 2	275
------	-----	------	-----

### COLECCIÓN X

X-5 EX LIBRIS EROTICIS	595
(2ª edición) Rotando	
X-7 FLOR DE LOTO Pichard	550
X-8 JUEGO DE DAMAS Varenne	550

X-9 LIZ Y BETH (II) Lewis	550
X-10 ENCICLOPEDIA	575
AFRODISIACA Lucques	575
X-12 EGO TRANSFER Leclaire	575
X-13 BASTARDO DE VENUS	575
Garry/Marav	
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	575
Pichard	
X-15 FANNY HILL (color)	800
Cavell/La Doca	
X-16 LA NOCHE BARBARA	595
Marcello	
X-17 ENCICLOPEDIA	595
AFRODISIACA (II) Lucques	595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA	650
Arden	
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	595
Pichard	
X-20 LIZ Y BETH (III) Lewis	750
X-21 MONA STREET Frello	650
X-22 ENCICLOPEDIA	650
AFRODISIACA (III) Lucques	625
X-24 LAS AVENTURAS	675
DE CICCIO	
Filippucci/Romanini/Ubaldo	
X-25 RANGOOM Houppier	625
X-26 PRIMERAS LECCIONES	625
Liszt	
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	625
Rotando	
X-28 LIZ Y BETH (IV) Lewis	675
X-29 TELÉFONO EROTICO	625
Tabalina/Martí	
X-30 LOS INFORTUNIOS DE	950
JANICE (I) (color) Van Gotta	
X-31 LA CLÍNICA DE LOS	650
DESEOS Arcar	
X-32 EL HOTEL Hopper (Houppier)	650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE	950
JANICE (II) (color) Van Gotta	
X-34 UNA MUJER CASADA Davis	650
X-35 MARIE GABRIELLE EN	650
ORIENTE (I) Pichard	
X-36 MARIE GABRIELLE EN	650
ORIENTE (II) Pichard	
X-37 VIOLACIÓN DE	650
UNA PAREJA Grundig	
X-38 THAMARA Y JUDA (color)	950
Riverton (Peter)	
X-39 HERMANAS	750
Sting/Saint Germain	
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	700
Gremacian	
X-41 SEVILLA, MI AMOR	700
Tabalina/Benavides	
X-42 DOCTOR SEXO Arcar	700
X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición)	750
Mónica/Boa	
X-44 CONVERSACIÓN SUCIA	975
Schulthess	
X-45 CAROL ENTRE REJAS	700
Garijo/Mambró	
X-46 VENGANZA Moreno/Unily	725
X-47 VIOLACIÓN DE	725
UNA PAREJA (II) Grundig	
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	725
Garijo/Mambró	
X-49 MARIPOSA DE PLACER	725
Feracius	
X-50 DOCTOR SEXO (II) Arcar	725
X-51 SERVICIO COMPLETO	725
Davis	
X-52 LA ESPIA Coq	725
X-53 NAGARIA (color) Peter	995
X-54 CALL GIRL. Línea Caliente	750
Tabalina/Martí Riera	
X-55 VIOLACIÓN DE	750
UNA PAREJA (III) Grundig	
X-56 LA MUJER PERFECTA	750
Kristo/Roca	
X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The	950
wonder years" (color) Mónica/Boa	
X-58 VIVIANA Feracius	750
X-59 EL SECRETO DE PAULINA	750
Hugdebert	
X-60 SIN PUDDOR Mauro Lauranti	750
X-61 ESTIMULOS PERSONALES	750
Roberto da Angelis	
X-62 EVA Arcar	750
X-63 COCHECAMA Hugdebert	750
X-64 JULIA o JULIO Luis Roca	750

### COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS Pons	195
3 PIES DE PATO Belo	225
4 MORISCOS DE AMOR Belo	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE	225
Schulthess/Bukowski	
6 LA MUELA PICADA Peillon	225
7 ORDINARIA LOCURA	225
Schulthess/Bukowski	
8 NO HAY PIEDAD	275
Rotando/Magnaco	
9 ERMA JAGUAR Varenne	225
10 EL CERDO EDMUNDO	225
VA A AFRICA Rochette/Veyron	225
11 EL ESPECIALISTA Magnus	225
12 HITLER'S KOKAINE Holmes	275
13 HURACAN Baldazzini/Canosa	225
14 DON CIPOTON Boda	225
15 ESCALERA DE VECINOS 2	225
Pons	
16 LA PANDILLA Pazienza	225
17 1.ª AVENTURAS DEL CERDO	225
EDMUNDO Rochette/Veyron	
18 EL TESORO DE LOS	275
IMBALAS Bacilera/Mascola	
19 ERMA JAGUAR 2 Varenne	225
20 SOPA DE GRAN PENA Belo	250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA	275
Rochette/Veyron	
22 TIJUANA CONNECTION Holmes	195
23 SANGRE DE BARRIO	250
Jaime Martín	
24 STELLA NORIS	225
Baldazzini/Canosa	
25 CANALLA	250
Balaguer/Andrew Martin	
26 BERNARD LERMITTE-1 Veyron	250
27 CALOR HUMANO (I) Belo	250
28 CALOR HUMANO (II) Belo	250
29 CARAJOS Bacilera	250
30 EL 4º PODER CONTRA	250
LOS NADA Mari Riera/Rodallo	
31 IDA Varenne	250
32 A CUERPO DESCUBIERTO	275
Levis	
33 BERNARD LERMITTE-2 Veyron	275
34 LA BASCA QUE MAS CASCA	275
Jaime Martín	
35 CUERPO A CUERPO Varenne	225
36 AMIGOS Pons	195
37 OLOR A CHICAS Arnan	250
38 OLOR A CHICAS-2 Arnan	275

### TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA:	
INDICAR PARA LOS	
NUMEROS...	
ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24,	
25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54,	
55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84,	
85-90, 91-96, 97-102, 103-108,	
109-114, 115-120, 121-127, 128-133,	
134-139, 140-145 146-151 152-157	
...500 Ptas. cada unidad.	

### SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

### REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 n°). El primer n° que deseo recibir es el:  ESPAÑA: 4000 Ptas. EXTRANJERO: 5000 Ptas.



GASTOS DE ENVÍO (SUSCRIPCIONES GRATUITO)  
— HASTA 2500 PTAS. 125 PTAS.  
— MAS DE 2 500 PTAS. GRATUITO

TOTAL ..... PTAS.







BUFF...  
HAY QUE VER  
LO BUENOS QUE  
ESTABAN ESOS  
TÍAS...  
Y EL CASO  
ES QUE ME  
MIRABAN...



SI NO FUERA  
YO TAN CORTADO...



MIERDA!!



PUNTERA  
CERRADURA DE  
LOS COJONES!!

TE VAS  
A QUEDAR TÚ  
CONMIGO?!!



¿PUEDO  
AYUDARTE?



AAA... TÍO!  
QUÉ SUSTO  
ME HAS DADO...

¿PERDONA...  
YO... NO ERA MI  
INTENCIÓN...

...VIVO AQUÍ  
enfrente y...  
TE HE VISTO HUR-  
GANDO EN LA CE-  
RRADURA...  
PENSE...



VIVES AQUÍ?  
AY, QUÉ BIEN! VOY A SER  
TU VECINA... HE ALQUILADO  
ESTA QUELI CON UNA AMIGA...



...PERO SÓLO  
TENEMOS UNA  
LLAVE...

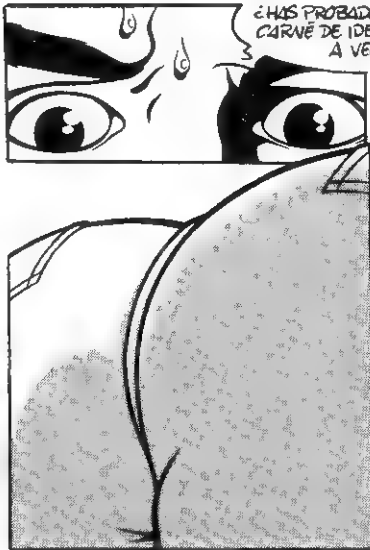
...LA  
TIENE ELLA Y  
NO APARECE... NO  
SE HA DEBIDO ACORDAR QUE  
NECESITO SACAR UNAS COSAS  
DEL PISO Y LA ESTOY ESPERANDO...  
OYE, SABES ABRIR CERRADURAS?



P. PUES  
NO...

¿POR QUÉ NO LLAMAS  
A UN CERRAJERO?

FOR QUE  
CUESTAN FELAS,  
MIRA ÉSTE...



¿HAS PROBADO CON EL  
CARNE DE IDENTIDAD?  
A VECES...



EL ALUMBRE  
ES MÁS SEGURO...  
NO HAY MÁS QUE  
TANTEAR  
Y...

CLAC

AAA!!! MIRA, YA  
ABRÍ! ME HAS DADO  
SUERTE, COLEGA!!



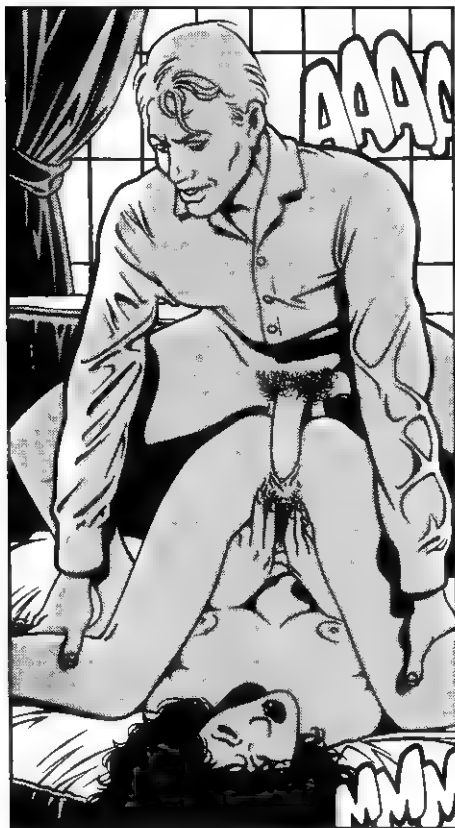
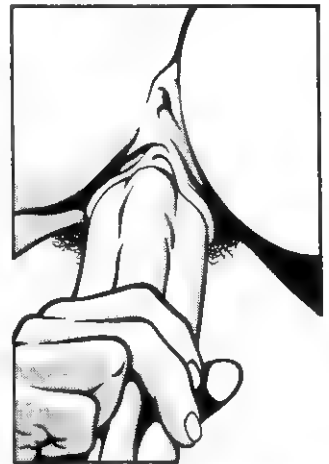
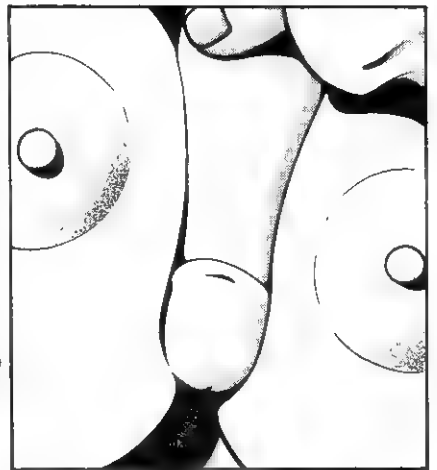
2





CLARO, TÍO!! UNOS BUENOS VIDEOS ANIMAN SIEMPRE.













# IRONWOOD

**E** POR BILL WILLINGHAM  
EL BOSQUE APARENTEMENTE INFINITO DE IRONWOOD HA SIDO UNO DE MIS LUGARES FAVORITOS PARA TRABAJAR. NO ESTÁ BAJO CONTROL DE NINGÚN GOBIERNO, LO CUAL LO CONVIERTE EN UN AMBIENTE MUY DARWINIANO. PERO NO ES EL CAOS TOTAL QUE TE IMAGINAS. LOS QUE ELIGEN VIVIR AQUÍ TIENDEN A SER SORPRENDENTEMENTE AMABLES. CUANDO NO HAY POLICÍA QUE TE PROTEJA, APRENDES A TENER CUIDADO PARA NO OFENDER A NADIE.

CLARO QUE SIEMPRE HAY GENTE QUE SE COMPORTA COMO UN CERDO, PASE LO QUE PASE.

FANTASÍA FAUST



¿De qué están  
hechas las niñas?

CAPÍTULO SEIS









HABIAMOS LLEGADO AL CORAZÓN NEGRO  
POCO DESPUÉS DE LA PARTIDA DEL TRANSPORTE  
AÉREO SEMANAL. PERO A TIEMPO PARA COGER EL  
CARACOL. SERÍA MUCHO MÁS CARO, PERO NO ME  
IMPORTABA. MI JEFE PAGARÍA  
LA FACTURA.

NO ES RÁPIDO,  
PERO TENEMOS UN BUEN  
CAMAROTE.

LA LENTITUD  
NO ES PROBLEMA  
SIEMPRE QUE VIAJEMOS  
JUNTAS. MMM... NO SE  
CÓMO DECIR ESTO,  
PERO...

FANTASÍA, YA QUE VAMOS  
A VIAJAR JUNTAS... ESTO, UN  
TIEMPO, ¿NO CREES QUE SERÍA  
RAZONABLE QUE ME CONTASES  
ALGO SOBRE TI? POR EJEMPLO,  
¿CÓMO PUEDES MATAR  
A UN HOMBRE CON  
UN SOLO  
DEDO?

POR NO MENCIONAR  
EL QUE LO HAYAS LAN-  
ZADO A 2 KM. DE  
DISTANCIA.

SÍ, ESTÁ  
MUERTO.

ESTÁ HECHO  
PAPILLA.

VEAMOS  
SU CARTE-  
RA.





"BUENO, LO PRIMERO QUE DEBERÍAS SABER ES QUE, A PESAR DE MI ASPECTO..."

"EXCELENTE, POR CIERTO."

"EH... SÍ, QUE A PESAR DE MI ASPECTO HUMANO, NO SOY HUMANA DE VERDAD."

"LO SUPONGA."

"¿VAS A SEGUIR INTERRUMPIENDOME O PUEDO CONTAR MI HISTORIA?"

"PERDONA, SIGUE, POR FAVOR."

"GRACIAS, SERÁ MEJOR QUE TE CUENTE CRONOLÓGICAMENTE. HACE VARIOS SIGLOS... NO, OLVIDALO, NO PIENSO DECIRTE CUÁNTOS. HACE MUCHO TIEMPO, EN NUEVA GALES DEL SUR, EN LA TIERRA, EL MAGO COL LUM TENÍA PROBLEMAS CON UN GRUPO DE HADAS QUE NO CESABAN DE SAQUEAR SUS TIERRAS DESDE UNO DE LOS CERCANOS REINOS CREPUSCULARES."

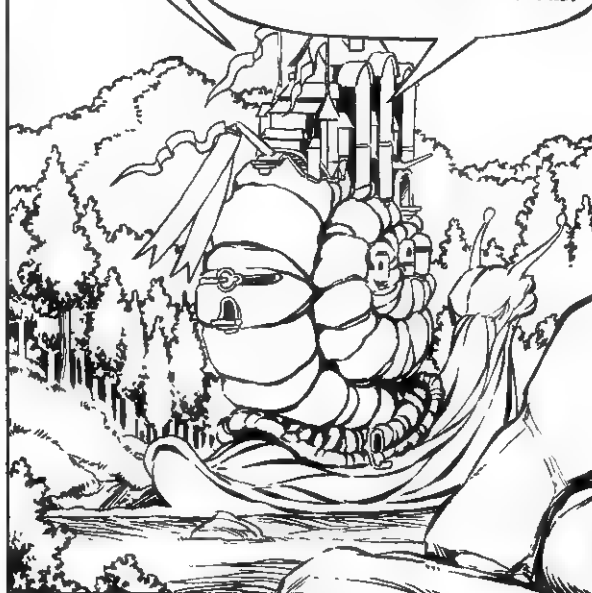


"POCO PODÍA HACER EL SITIADO MAGO, EXCEPTO ENTABLAR UNA ESPECIE DE GUERRA MÁGICA A GRAN ESCALA. BUSCÓ EN TODOS SUS LIBROS Y MANUSCRITOS, PERO NO ENCONTRÓ NINGUNA SOLUCIÓN."



¿Y QUÉ HIZO?

COL LUM TERMINÓ DESCUBRIENDO UN MANUSCRITO DE BRUJERÍA HEBREA SOBRE LA CREACIÓN DE GOLEMS... DE HUMANOIDES ARTIFICIALES.



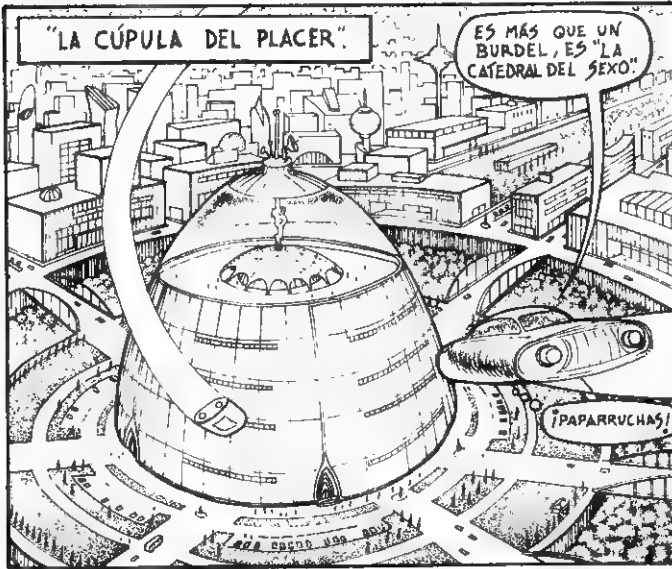


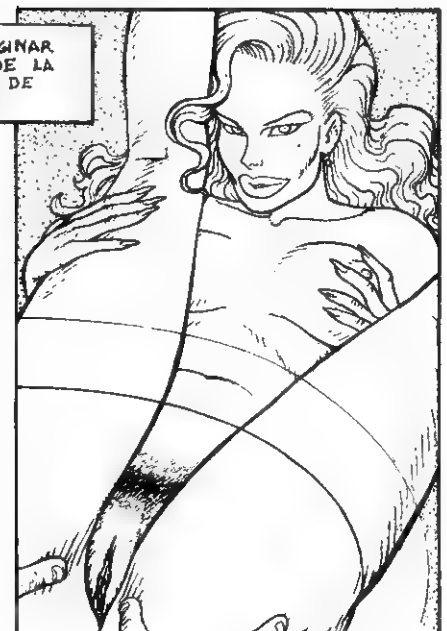
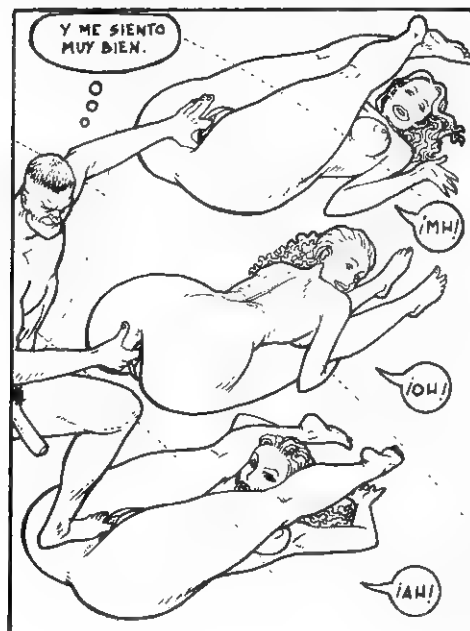
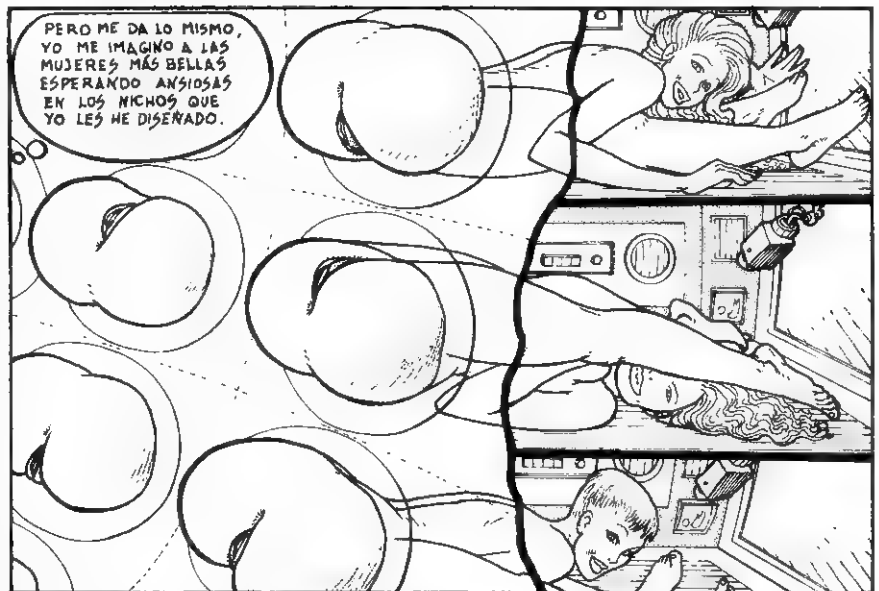
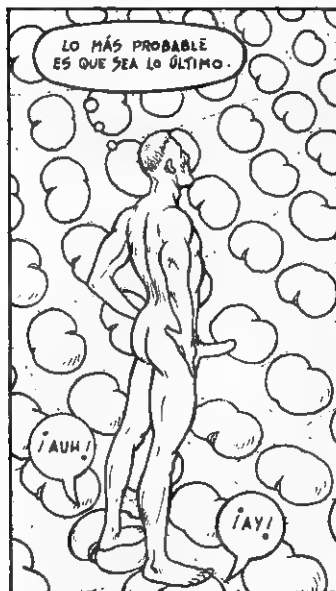
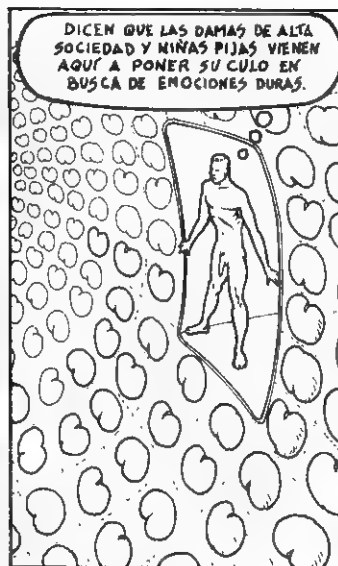
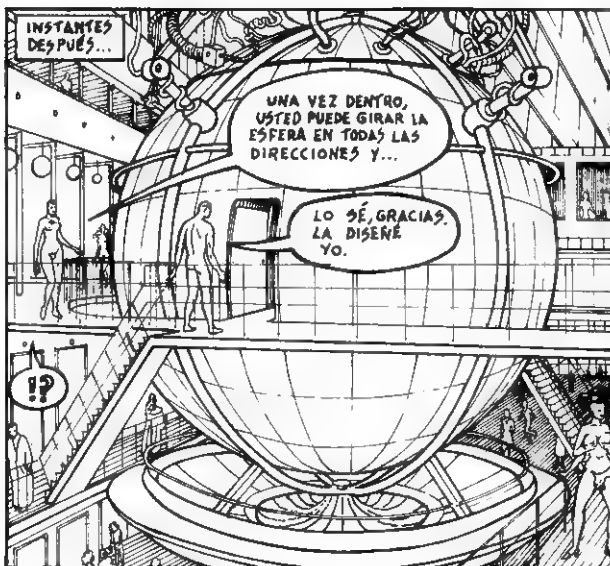




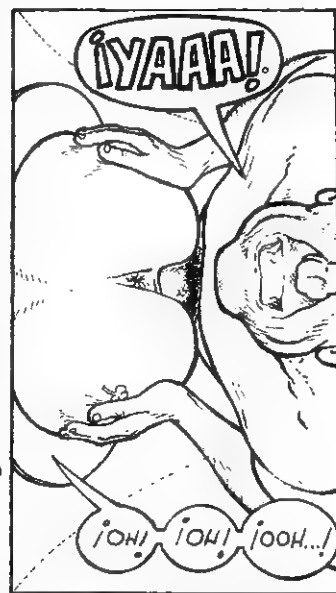












# MONA STREET

## LEONNE FROLLO

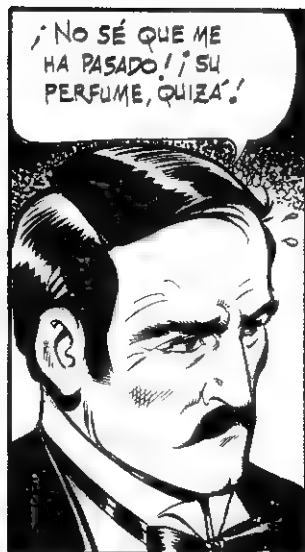
### capítulo cuarto.

Mona Street ha llegado a Venecia para investigar el secuestro de su amiga Carol. Pronto descubre que el marido de Carol forma parte de "Los señores de la noche", una secta de aristócratas que pretende castigar aquellas conductas que ellos consideran inmorales. Sin que lo sepan, Mona asiste a una de sus secretas sesiones, donde torturan para su propio placer a varias "pecadoras". Asombrada, Mona descubre que Carol se encuentra entre ellas.









Por la mañana, de miedo de encontrarme al Conde no se presento. Aproveché para ir a ver a Bruno y sus gondoleros.



Cerca del Palacio Van Axel, una extraña procesión avanza lentamente...







¡POR AQUÍ!



Se desliza rápida y silenciosamente...



¡DIABLOS! ¡PARECE UNA PELÍCULA!

¡YA TE LO DIJE!



¡ES LA AMIGA DE CONSTANTINO, EL CELEBRE ANTICUARIO!

LA MUJER EN EL ESTRADO... ES MUY CONOCIDA EN VENECIA...



EN SESIÓN INAUGURAL, ABRIMOS EL CASO...

ESTA DAMA SE PRESENTA A LAS FIESTAS CON ROPAS ESCANDALOSAS...

En una fiesta de la prensa, la acusada llevaba un vestido que dejaba ver (casi) los senos... molestando a todas las demás invitadas y sobre todo a sus maridos.

¡Todos personas de alta posición y moral irreproachable!



¡ERA UN VESTIDO DE MODA, UN MODELO DE LANVIN! ¡LA ESPOSA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES LLEVABA EL MISMO!



¡UNA MUJER HERMOSA! ¡QUE FORMAS! ¡NO HAY UN VENECIANO QUE NO BABEE POR ESOS MELONES!

¡POR FIN LOS VEMOS! ¡UNA MARAVILLA, ¿EH?!

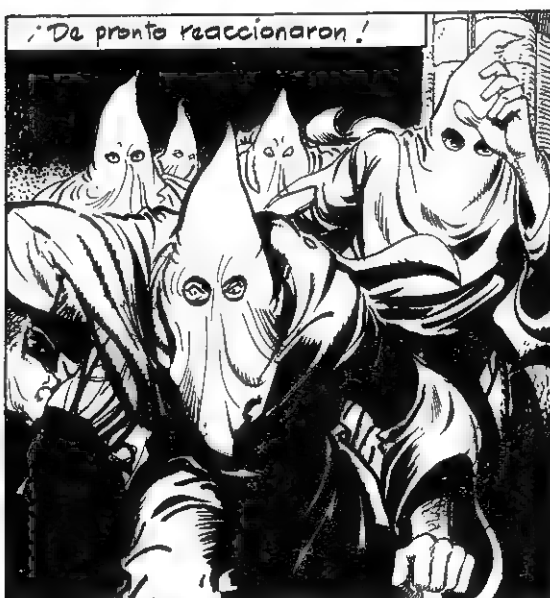
¡ASÍ QUE PARTICIPÁIS EN EL JUEGO!



Los asistentes siguen la escena fascinados...









¡ESTOS DOS, CON LOS OTROS,  
TODOS A LA PARED!



¡LARGO  
DE AQUI!



SACARÉ UNA  
COPIA DE RECUERDO.  
EL NEGATIVO,  
OS LO DEJO...  
¡PODEÍS VIVIR DE  
ELLOS... MUCHO  
TIEMPO!

¡REALMENTE,  
PIENSAS EN  
TODO!



BUSQUEMOS A CAROL.  
ESTA' ENCERRADA EN  
ALGÚN LUGAR.  
EL PALACIO ES  
INMENSO... SERA'  
DIFÍCIL...

Encapuchados, por miedo  
a un último encuentro, lo  
registramos todo...



En un cuarto  
de abajo,  
liberamos a tres  
mujeres, aún  
bajo shock...



Yo encontré a Carol en un  
sótano...

PIEDAD... ¡OS  
LO SUPLICO!



¡MONA!

¿DÓNDE ESTA'  
CLAUDIO?  
¡LLEVAME  
CON EL!

¿DEBO CONTAR-  
SELO TODO?

SIGH  
SIGH

TUS  
ROPAS ESTÁN AHÍ...  
VÍSTETE...



Pasamos por la sala del estrado...

UN MOMENTO...



MIRA, UN MUEBLE ANTIGUO... DE LA EDAD MEDIA... ¡DARÍA CUALQUIER COSA POR TENERLO!

UN POCO VOLUMINOSO... ¿CÓMO LO ACARREAMOS?



¿PARA QUÉ LO QUIERES? ES VERDAD, LA MANÍA POR LO ANTIGUO... ¡HARÉ QUE DOS COMPAÑEROS TE LO LLEVEN!

LO ENCONTRARÁS EMBALADO EN LA ESTACIÓN CUANDO TE MARCHES...

¡ERES UN AMOR!



Unos días más en Venecia, disfrutando de la ciudad con Carol. El Conde no podía acompañarnos, con dos costillas rotas...



Pero vino a la estación cuando Carol y yo marchamos para París. ¡Conmigo, pronto olvidaría esa triste aventura!



Decidí que Carol no sabría nada de la historia...

La fontita estaba tan enamorada de su conde. Yél, a pesar de sus extraños gustos, también la amaba.



AHORA, A VECES VOY A MI BUHARDILLA A ESCRIBIR MI DIARIO, RODEADA DE OBJETOS...

Y "LO" MIRO...

¡CON EL OSCURO DESEO DE PROBARLO!

PERO, ¿DÓNDE ENCONTRAR A UN EXPERTO EN ORTIGAS COMO ESE BRIBÓN DEL PALACIO VAN AXEL?





Hola, amigos del Kiss:

Me llamo Luis y sigo vuestra publicación desde el número 1, estoy enganchado, vuestras portadas son fantásticas; cuando voy al kiosco a comprarla trempo al verlas, y la kiosquera flipa al ver el bultaco de mi pantalón -lástima que sea tan vieja-.

Me gustan mucho Cloe y sus amigas de "Demasiado lleno de espuma" del Peter. Cloe tiene unas tetas de ensueño y un chochito que dice: cómemelo. Girl, de Taylor, es una viciosa, ojalá existiera el "Kat Kat Club nude dancing", yo sería un asiduo. Las X-Women de Fonteriz son una pasada, sobre todo la Sirena del Turia. También me gustan Tobalina -sus historias-, "Birland", las ilustraciones de F. Frazetta; y sobre todo "Sábanas para recordar", de Ferocius: para las lectoras diré que me parezco bastante a Tenny, pero sin gafas. Físicamente soy clavado, en plan "pecho lobo".

Sin embargo, en cuanto a Erich Von Gotha, no me gustan nada sus historias, ni su afición sado-masoca. Tampoco me gustó "Wendy, zorra de la secreta".

Eso sí, novedades como "Miss 130" son alucinantes.

Una sugerencia: deberíais ampliar la sección del Correo, me encanta leer las cartas, sobre todo las de las chicas.

Por cierto, recuerdos a Laura Ureña de Alicante, su dibujo que publicasteis en el número 4 era fenomenal. A ella y a todas las ávidas lectoras de Comix Kiss, si quieren cartearse conmigo, que envíen sus cartas. Prometo contestar a todas. ¡Ánimo, chicas, lo pasaremos bien a tope! Suerte y seguid enrollándoos como siempre. Un abrazo.

**Luis  
Barcelona**

Bueno, Luis, aunque tu carta está fechada a últimos de marzo, te remontas a los inicios de Kiss en tus críticas. No importa, todas son bien recibidas. Como ya habrás comprobado, tanto "Demasiado lleno de espuma", como "Sábanas para recordar", como "Girl", ya han finalizado. En cuanto a las dos primeras, estoy seguro de que te gustarán sus sustitutas, ya que son obra de los mismos autores: "Judit" posee un dibujo de Peter más sensual si cabe y "Flor Tabú" no sólo es también obra de Ferocius, sino que su protagonista es tu admirado Tenny en sus primeras correrías. En cuanto a "Girl", supongo que disfrutarías con su regreso

el mes pasado. No te preocupes, intentaremos que sus ausencias no sean muy prolongadas, ya que también es uno de nuestros personajes favoritos. Finalmente, creo que ya habrás cambiado de opinión sobre Von Gotha: su nueva serie "Los calores de Sophie" satisface los gustos más exigentes. ¿O no?

En cuanto a tu deseo de mantener correspondencia, ya sabes que las lectoras que así lo quieran pueden escribir a nuestra editorial. Desde aquí te remitiremos las cartas.

Hola, soy Ismael. Me encanta la revista que publicáis, así que os felicito por ella. Y os diré que es lo que bastante gente esperábamos. Comix Kiss me parece que está siendo lo que viene a ser una auténtica revista de comics erótica, sin tapujos y con gran calidad. Quería comentaros que para mí, cuanto más eróticas y fuertes sean las historias, mejor, pero siempre con una lógica, un guiño; puntos que Comix Kiss está destacando, por lo que se le aprecia más que a otras revistas más veteranas en esto del erotismo, por lo que puedo notar.

Para terminar, a todas las lectoras, pequeñas y grandes viciosas, vírgenes y expertas que quieran tener una correspondencia caliente con un chico joven y simpático, les ofrezco mi dirección.

**Ismael  
Burgos**

Al igual que Luis, deberías esperar que las lectoras nos escriban a la editorial, ya que no podemos transcribir direcciones. Te prometemos que recibiremos las cartas que ellas nos manden. Aunque te ha salido un duro competidor, ¿eh? Por otro lado, gracias por tus elogios. Nosotros también pensamos que Kiss es la mejor revista de cómic erótico, y seguimos trabajando para demostrarlo mes a mes.

**Amigos de La Cúpula:**

En los primeros números de Comix Kiss Comix aparecían unos dibujos de Robert Crumb a tamaño página. Me parece muy interesante que pudieseis hacer una recopilación antológica de las viñetas más eróticas de R. Crumb a tamaño página y por supuesto de ilustraciones, portadas, postales, etc., recopiladas y editadas en un álbum o volumen monográfico. También sería interesante publicar la serie "Demasiado lleno de espuma", de Peter, en un álbum. Para la Colección X podríais incluir algunos buenos títulos de Ediciones Glenat como "Les mal-

heurs de Sophie" de Don Lawrence. Por último, también sugerimos que podríais estudiar el crear una colección barata tipo "comic-book" y publicar buena parte de los títulos de la editorial americana Eros Comix.

En espera de que les parezcan útiles estas sugerencias, aprovecho para enviaros un cordial saludo.

**Fulgencio  
Alicante**

Gracias por tus consejos. Por desgracia, Robert Crumb es un dibujante que, aunque nos encante a toda la editorial, no goza de la suficiente popularidad en su faceta de autor erótico como para dedicarle ese álbum que tú indicas. En cuanto a los títulos de la editorial americana Eros Comix, su material es muy particular y en muchos casos algo lejano al gusto español. En cualquier caso, desde el principio estamos ofreciendo una selección de lo mejor que publica Eros, y lo hacemos desde el Kiss, ya que ésa es la función de la revista. Por último, un sí para variar: pronto editaremos "Demasiado lleno de espuma" en la Colección X. Ya son varios los/as lectores/as que nos lo han pedido.

El autor belga Joe G. Pinelli nos ha enviado su trilogía de libros eróticos ambientada en España: "No más pulpo", "No más chorizo" y "Que cigares". Como podéis comprobar en esta ilustración, su concepción de las españolas es de lo más "torrida". Ya sabéis, sin embargo, que esta página está también abierta a vuestros dibujos.











**REGALO**

Con cada suscripción  
las 12 primeras postales  
de la colección de  
portadas de **KISS**

# CADA MES EN SU CASA. (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:  
**EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.**

○ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).  
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.  
El primer número que deseo recibir es el .....

○ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

○ KISS 1.....375 Pts.	○ KISS 7.....350 Pts.	○ KISS 13....375 Pts.	○ KISS 19....375 Pts.
○ KISS 2.....350 Pts.	○ KISS 8.....350 Pts.	○ KISS 14....375 Pts.	○ KISS 20....375 Pts.
○ KISS 3.....350 Pts.	○ KISS 9.....350 Pts.	○ KISS 15....450 Pts.	○ KISS 21....450 Pts.
○ KISS 4.....375 Pts.	○ KISS 10....350 Pts.	○ KISS 16....375 Pts.	
○ KISS 5.....350 Pts.	○ KISS 11....350 Pts.	○ KISS 17....375 Pts.	
○ KISS 6.....350 Pts.	○ KISS 12....350 Pts.	○ KISS 18....375 Pts.	

○ **Suscripción** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).  
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.  
El primer número que deseo recibir es el .....

○ **Números** atrasados de la **Colección X**.

X-5 EX LIBRIS EROTICIS Retendo ..... 595	X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard ..... 595	X-32 EL HOTEL Hopper (Hopper) ..... 650	X-44 CONVERSACIÓN SUKIA Schellhaus ..... 975	X-56 LA MUJER PERFECTA Kresta/Dices ..... 750
X-7 FLOR DE LOTO Pichard ..... 550	X-20 LIZ Y BETH (III) Levis ..... 750	X-33 LOS INMORTALES DE JANICE 1 (Lobos) Van Gelle ..... 950	X-45 CAROL ENTRE REJAS Compa/Morales ..... 700	X-57 Pájaro MOOSAS, The wonder years (Lobos) N/R ..... 950
X-8 JUEGO DE DAMAS Veronca ..... 550	X-21 MONA STREET Frallo ..... 650	X-34 UNA MUJER CASADA Davis ..... 650	X-46 VENGANZA Mazona/Oleaga ..... 725	X-58 YIVIANA Ferreras ..... 750
X-9 LIZ Y BETH (II) Levis ..... 550	X-22 Endp. AFRODISIACA (III) Lucques ..... 650	X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 1 Pichard ..... 650	X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grundy ..... 725	X-59 EL SECRETO DE PAULINA Hugdebert ..... 750
X-10 Endp. AFRODISIACA Lucques ..... 575	X-24 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA f/R/U ..... 625	X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 2 Pichard ..... 650	X-48 CAROL EN BUENOS AIRES G/M ..... 725	X-60 SIN PUDOR Lauretti ..... 750
X-12 EGO TRANSFER Lactera ..... 575	X-25 RANGOOD Hopper ..... 675	X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grundy ..... 650	X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferreras ..... 725	X-61 ESTIMULOS PERSONALES De Angelis ..... 750
X-13 BASTARDO DE VENUS G/M ..... 575	X-26 PRIMERAS LECCIONES Lect ..... 625	X-38 TSAMARA Y JUDA (Lobos) Bertrando (Pablos) ..... 950	X-50 DOCTOR SEXO 2 Arcor ..... 725	X-62 EVA Arcor ..... 750
X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard ..... 575	X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) Retendo ..... 625	X-39 HERMANAS S/S German ..... 750	X-51 SERVICIO COMPLETO Davis ..... 725	X-63 COCHE CAMA Hugdebert ..... 750
X-15 FANNY HILL (Lobos) C/L Dices ..... 800	X-28 LIZ Y BETH (IV) Levis ..... 675	X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gromann ..... 700	X-52 LA ESPÍA Cog ..... 725	
X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello ..... 595	X-29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Morales ..... 625	X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Barraberas ..... 700	X-53 HAGARIA (Lobos) Peter ..... 995	
X-17 Endp. AFRODISIACA (II) Lucques ..... 595	X-30 INMORTALES DE JANICE 1 (Lobos) Van Gelle ..... 950	X-42 DOCTOR SEXO Arcor ..... 700	X-54 CALL GIRL Tobalina/Morales ..... 750	
X-18 NOCHES DE CRIPTEA Arden ..... 650	X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arden ..... 650	X-43 PEQUERAS MOOSAS Morera/Bos (2ª Edic.) ..... 750	X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA 3 Grundy ..... 750	

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

## FORMAS DE PAGO:

Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº. ....  
(no se aceptan EUROCHEQUES) El valor total del pedido asciende a: ..... Ptas.

## SUS DATOS PERSONALES:

Nombre: .....  
Calle: .....  
Código postal: ..... Ciudad: .....

# Chantaje

JODER! EN ESTE CURRO DE VIGILANTE SE VE CADA PEDAZO DE TIA... MIRA ESA!



VAYA, VAYA, MIRA POR DONDE!



EH, GUAPA! ¿NO TENDRIAS QUE PAGAR ANTES, ESA PULSERA?

OH!



BUENO, GUAPA, NO LLEVAS NADA MAS. VENGA, VAMOS A SEGURIDAD.

AH! TÚ ERES NUEVO AQUÍ, ¿NO?



¿QUÉ PASA, TE CONOCES A TODO EL PERSONAL? ÉSTA SÍ ES BUENA!



VAYA, CREÍA QUE ME IBAS A HACER CHANTAJE...

EEH... NO TE ENTENDO...



CHANTAJE, YA SABES... QUE IBAMOS A SOLUCIONAR ESTO EN EL WATER...

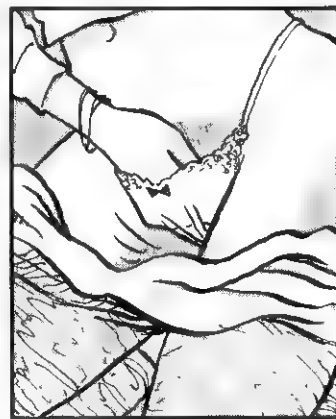
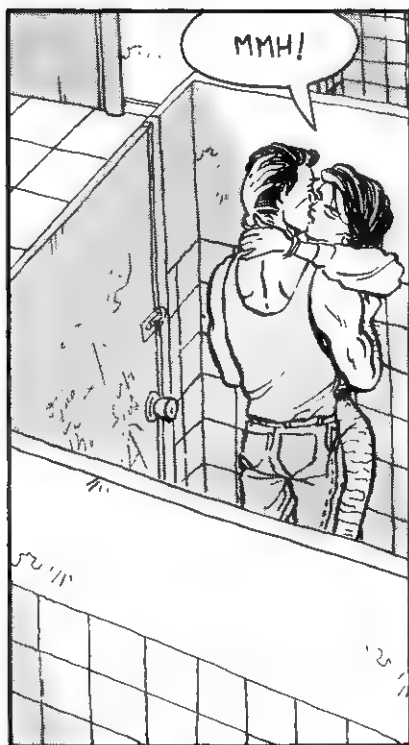


COÑO! POR MÍ DE PUTA MADRE, NIÑA!

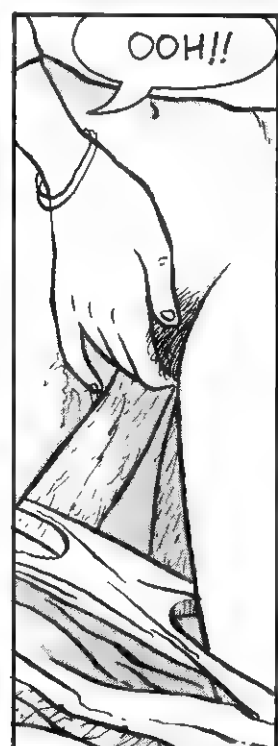
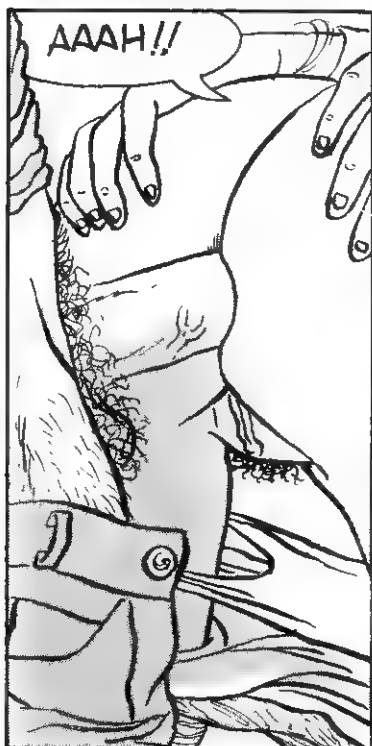


VENGA, QUE NO NOS VEA NADIE! PIENSA QUE ME JUEGO EL CURRO...











Fin

# FLOR TABÚ FEROCIUS

## capítulo primero.

### La juventud del psicólogo Dodgson

**Tenny Dodgson** es uno de esos personajes fascinantes que deja a su paso una estudiada aureola de misterio. Seguramente, tras la lectura de *"Sábanas para recordar"*, os quedasteis con ganas de saber más cosas sobre este extraño psicólogo que estudia la conducta sexual de las personas como principal causante de importantes traumas mentales y, por lo tanto, soluciona la mayoría de éstos a través de terapias muy, muy íntimas. Pero, ¿cómo empezó **Tenny Dodgson** a interesarse por este campo de la psicología? ¿Qué experiencias vivió en su etapa de estudiante universitario? ¿De dónde extrajo sus principales conclusiones profesionales? A todas estas preguntas y a otras muchas da respuesta *"Flor tabú"*, nueva serie con la que **Ferocius** traspasa una vez más las fronteras que el género erótico se había autoimpuesto.





POR

TELEGIUS

San José (COSTA RICA)

TENNY ESTABA VIVIENDO MUY INCOMODO EN AQUEL GARAJE CON BAÑO DEL PASEO COLÓN Y, PARA COLMO DE MALES, NO TENIA SERVICIO DE ASEO NI LAYADO DE ROPA.

¡MIERDA!

AYER ME SUBIERON EL ARRIENDO DE ESTA POCILGA...

DORMIRIA MEJOR EN EL AUTO...

...LO PEOR DE TODO ES QUE NO ENCUENTRO DONDE MUDARME.

¡MIERDA!

PERO ALGUIEN EN SU TRABAJO LE PASÓ LA DIRECCIÓN DE UNA CASA CON EL FIN DE QUE MEJORARA SU CALIDAD DE VIDA... TOMÓ SUS ESCASAS PERTENENCIAS, LAS ECHÓ EN SU VIEJO NASH DEL '56 Y SE DIRIGIÓ EN BUSCA DE MEJORES CONDICIONES DE ALOJAMIENTO

¡ÉSTA ES LA CASA!... SE VE BIEN BUENA... ME GUSTA EL BARRIO.



¡BUENAS! ¿ES AQUÍ DONDE ALQUILAN UN CUARTO?

¡SÍ, PASÁ!

¡AHÍ LO TENÉS... Y TE LAVO LA ROPA, TE PLANCHO, TE HAGO EL ASEO, TE DOY COMIDITA FRESQUITA Y DESAYUNO A LA CAMA. ¿QUÉ MÁS QUERÉS?

BAÑO PRIVADO.

¡AH! PUES ESO NO ES PROBLEMA, PERO ESO SÍ... TE COSTARÁ MÁS CARO, CHIQUITO.

EL BAÑO QUEDA EN EL PATIO DEL FONDO, PERO YA VERÁS QUE ES PURA VIDA. (1)

ESA PRIMERA NOCHE FUE GLORIOSA. AQUEL LUGAR ERA PARA TENNY UN HOTEL DE CINCO ESTRELLAS.

¡LO TOMO!

EN LA MAÑANA SIGUIENTE...

LE TRAIGO EL DESAYUNO, DON.

¡PASE!... ¡PASE! ADELANTE, LA PUERTA ESTÁ SIN PESTILLO.

¡BUENAS! ¿CÓMO AMANECIÓ?

LE TRAIGO TORTILLITAS CON CAFÉ NEGRO Y GALLO PINTO. (2)

ESTE... GRACIAS, MACHILLA (3) YO NO ESPERABA... ¡QUÉ PRIMOR DE CHIQUILLA! ¿HABRÉ DESPERTADO YA? SI ESTO ES VERDAD, DE AQUÍ NO ME SACAN NI CON LA POLICÍA.

SOY MARIELOS, HIJA DE LA DUEÑA. ME DIJO QUE LO ATENDIERA COMO A UN REY.

ESTEE... HACE CALOR, ¿VERDAD, MARIELOS?

¡POR CIERTO QUE SÍ, DON... EL INVIERNO AQUÍ ES MUY HÚMEDO Y CALIENTE.

YA LO ESTÁ CONSIGUIENDO ¿QUÉ PRETENDE ESA CABRA?



¡SÍ, ES HÚMEDO Y  
CALIENTE! MUY RICO.  
PERO PODRÍAN  
SORPRENDERNOS.

NO LO CREO.



¡¡VALE!!  
ESTÁ BIEN,  
MÉTELA, PERO  
DESPACITO.



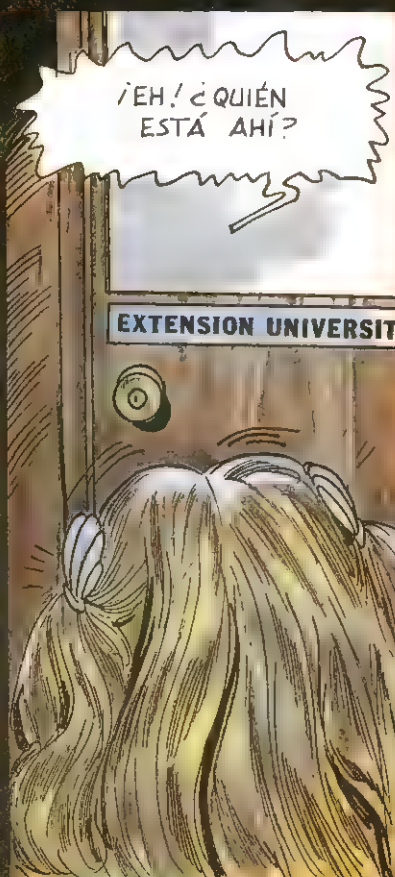
¡UUUH!  
QUÉ RICA. ¡LA  
SIENTO!



ASÍ,  
TODITA



¡EH! ¿QUIÉN  
ESTÁ AHÍ?



¡PLOP!  
MALDICIÓN.



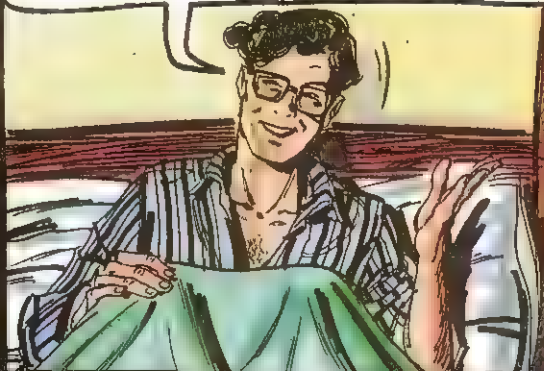


A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA SIRVIENTA CAMBIÓ.



¡BUENOS DÍAS, SEÑOR! MARIÉLOS SE FUE AL CAMPAMENTO SCOUT... ASÍ ES QUE POR HOY LE ATENDERÉ YO. SOY SU HERMANA MENOR, ME LLAMO FLOR. ¿PUEDO PASAR?

¡AAH! ¡PERO QUÉ GRATA SORPRESA! ¡CADA DÍA UNA BELLEZA DISTINTA! ¡PASA, ADELANTE!

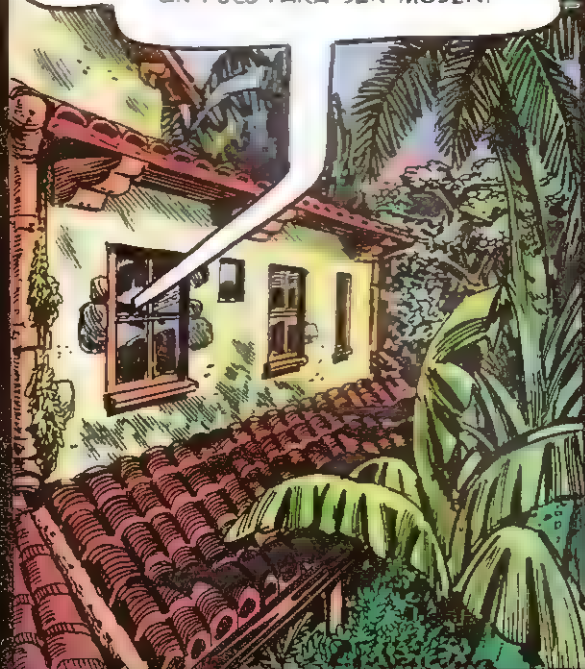


ESPERO QUE LE AGRADE, SEÑOR, LO PREPARÉ YO MISMA.



VAMOS A VER QUÉ NOTA TE PONGO

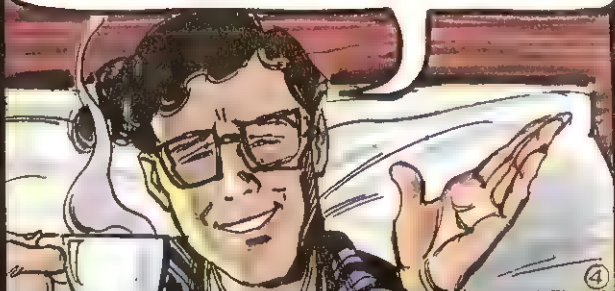
MMM. ¡QUÉ RICO! VEO QUE ADEMÁS DE LINDA ERES BUENA AMA DE CASA. YA ERES UN BUEN PARTIDO AUNQUE TODAVÍA TE FALTA CRECER UN POCO PARA SER MUJER.



YO YA SOY UNA MUJER.



BUENO. ESTÁ BIEN, NO TE ENOJES, YA ERES TODA UNA MUJER. NO QUISE DECIR LO CONTRARIO, SÓLO QUE AÚN ERES MUY JOVENCITA.





MÁS TARDE, EN EL BAÑO CONTIGUO.

VOY A ESPIARTE, MUÑECO,  
IGUAL QUE COMO HAGO CON MAMÁ  
CUANDO SE ACUESTA CON  
ALGUNOS INQUILINOS.

¡QUÉ PULLA MÁS GRANDE  
TIENE ESTE TÍO! ¿CÓMO SERÁ  
CUANDO ESTÁ TIESA?

¿CREES QUE PORQUE  
SOY UNA NIÑA NO DE-  
SEO TU PULLA? PUES  
TE EQUIVOCAS... SOY  
UN VOLCÁN EN  
PLENA ERUP-  
CIÓN.

AHORA  
SERÁS  
MIO,  
CHQUITO.

Y CON ESTE COÑO CANDENTE  
Y MOJADO, VOY A PROBARTE  
DE LO QUE SOY CAPAZ, ¡VEN!...  
TENNY, MI VIDA, ACERCA TU  
PULLA A ESTE AGUJERO  
HAMBRIENTO

¡CLÁVALA ASÍ!...  
PROFUNDO... SIN CONTEMPLA-  
CIONES... MI CHOCHO ES  
TUYO... ¡TODO TUYO!

¡¡ ASÍ!!  
¡¡MÚEVELA  
ASÍ!!

¡AH!

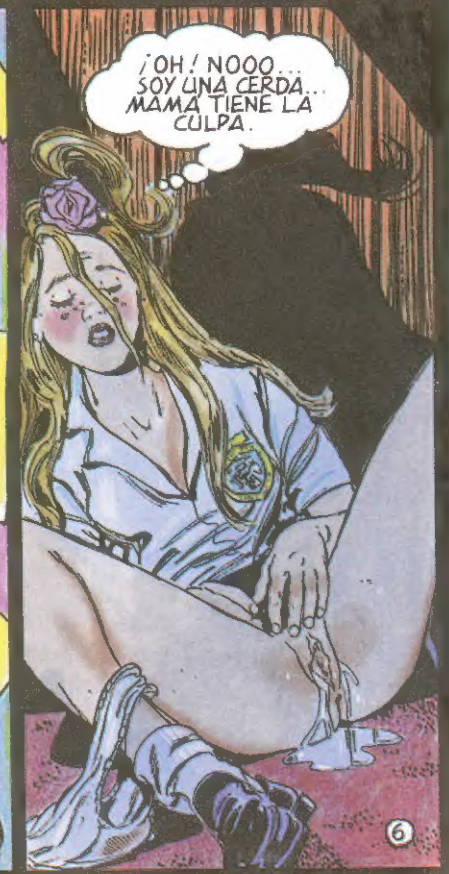
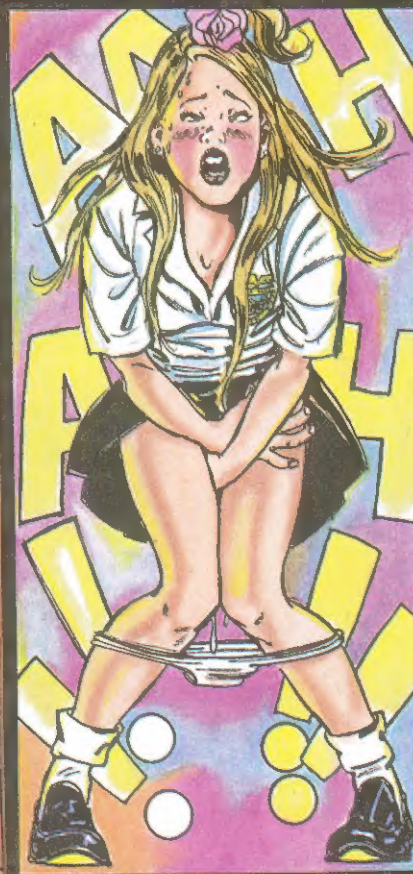
¡MÁS!  
¡MÁS!

MI  
COÑO.

MI  
CULO.

TO-  
DO  
TUYO.







LUEGO:

TENNY, ¿CÓMO  
LO ATENDIÓ MI HERMANA?

CREO QUE TE ESTÁ  
HACIENDO SERIA  
COMPETENCIA,  
MARIELOS.

¿VERDAD?

**PREGUNTAS: ¿DE DÓNDE SOS? ¿CUÁL ES  
TU NOMBRE COMPLETO? ¿TENÉS NOVIA? ¿QUÉ  
EDAD TENÉS? ¿TE GUSTA EL ROCK? ¿QUÉ CONJUNTO PRE-  
FERÍS? ¿BAILÁS? ¿TOMÁS? ¿FUMÁS "MONTE"<sup>(1)</sup>? ¿COMÉS HONGOS<sup>(2)</sup>?  
¿CÓMO TE GUSTAN: MORENAS, MACHAS,<sup>(3)</sup> PELIRROJAS?**

PUES MIRA, ME GUSTAN DE CUTIS  
BLANCO, CABELLOS Y OJOS NEGROS Y  
SI ES POSIBLE CON MUCHA  
JUVENTUD.

¡QUÉ DICHIA!

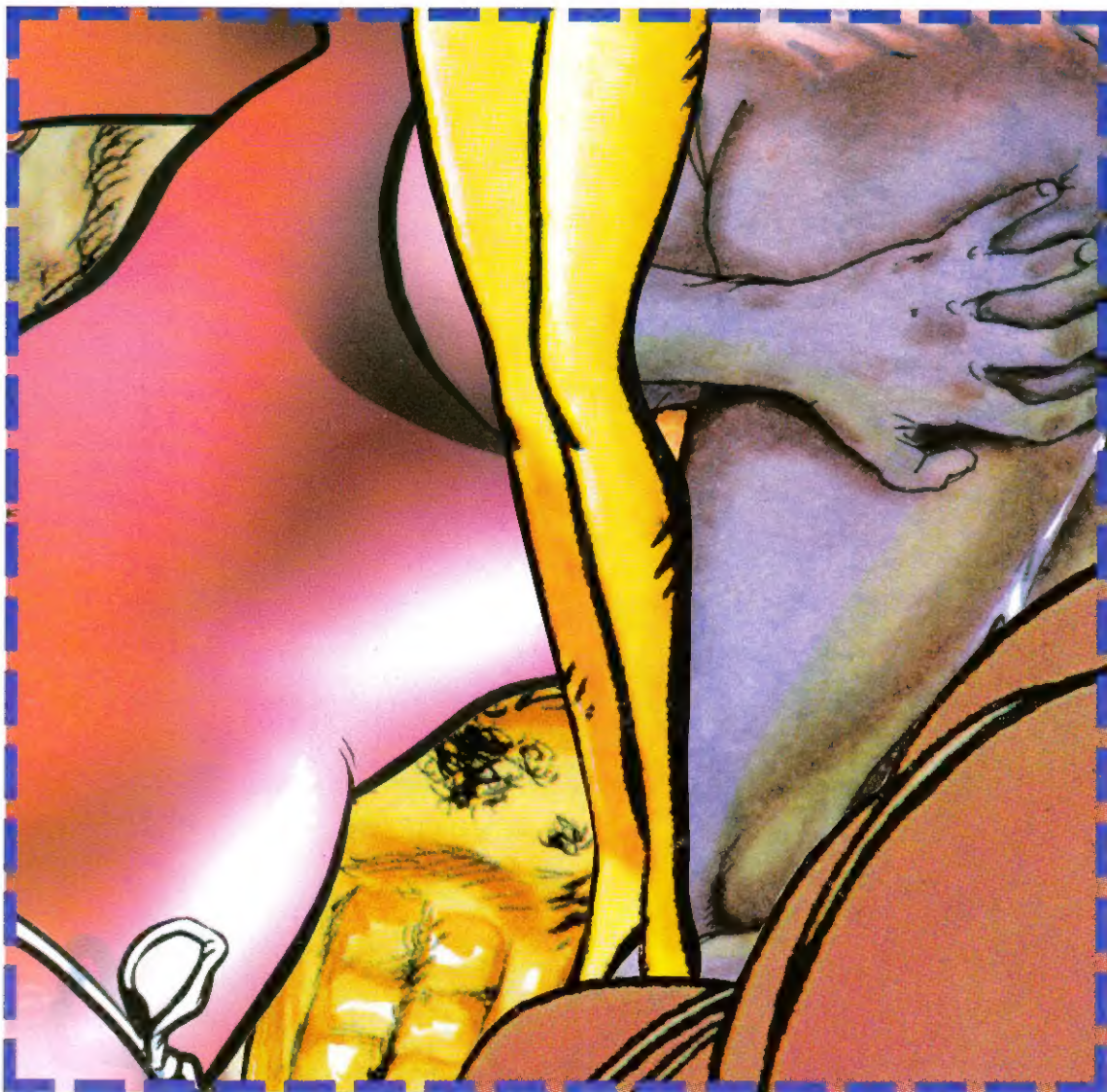
NO SABES  
CUÁNTAS COSAS  
MÁS PUEDO  
OFRECERTE

(1) "MONTE": MARIHUANA. (2) "HONGOS": ALUCINÓGENOS. (3) "MACHAS": RUBIAS.



# EL VÍBORA

## *“Especial X”*



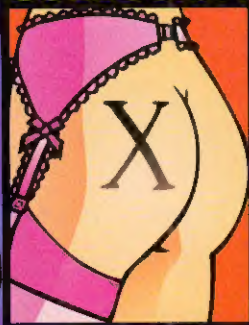
*los grandes del cómic también se mojan*

Ya en la calle un Víbora especial con las historias mas húmedas y explícitas de:  
**MÓNICA y BEATRIZ, JAIME MARTÍN, VINCE, FEROCIUS**  
y un largo etcétera de los mejores autores de la década.



# X<sub>64</sub>

COLECCIÓN



*Ahora ya tienes donde elegir*

# JULIA ó JULIO



# ROCA